



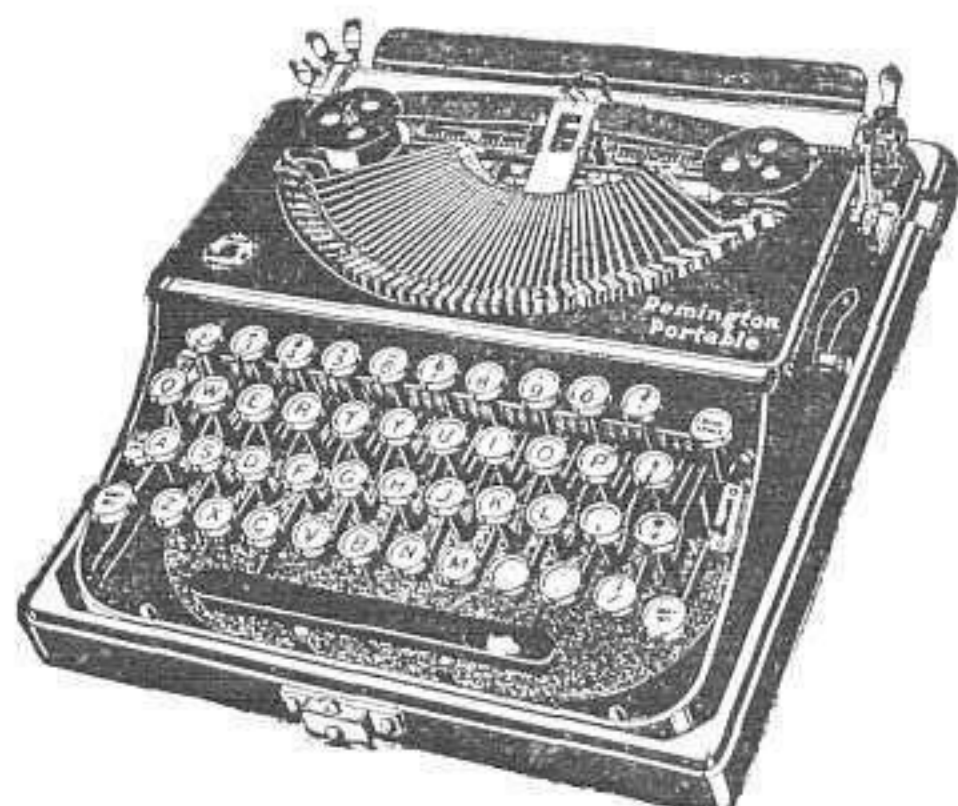
MARIA CONESA

30 CÉNTIMOS

MUNDO GRÁFICO

REMINGTON

PORTATIL



SÓLIDA
LIVIANA
PRÁCTICA

TECLADO UNIVERSAL

SALONES DE VENTA:

BARCELONA

Trafalgar, 6

MADRID

Caballero de Gracia, 34

Y EN EL MUNDO ENTERO

Año XVII. Núm. 800
MIÉRCOLES
2 de Marzo de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

TAUMATURGIA Y PRODIGIO

RIVAL de Macallister, de M. Hermann, de madama Anguinet y del conde Patricio de Castiglione, un hábil taumaturgo ha asombrado al público madrileño con las más prodigiosas experiencias. Entre ellas, la más inexplicable y asombrosa ha sido la de convertir el agua de una jarra en los más variados y aromatizados licores. A voluntad de los espectadores, el prestidigitador ofrecía el licor pedido, sacándolo de la misma y única vasija, llena antes de agua transparente. Sin ser precisamente nueva esta habilidad, ha sido objeto de los más curiosos y varios comentarios. ¿Cómo puede un hombre realizar tamaños portentos? Y todo el mundo se ha echado á formular hipótesis y á buscar explicación al fenómeno, ni más ni menos que lo hicieron nuestros antepasados ante las maravillosas habilidades de Cagliostro ó ante el espectáculo desconcertador de la famosa «cabeza parlante».

Sin embargo, los más entusiastas admiradores del hábil escamoteador están bien seguros de que nada hay de sobrenatural en sus ejercicios. Dobles fondos, agujeros, que se tapan ó destapan á voluntad, oprimiéndolos con los dedos, como los de una flauta, espejos, dobles fondos y otros recursos no menos hábiles, explican todos estos aparentes milagros cuando se tiene alguna perspicacia y, sobre todo, cuando se conocen algunos principios elementales de la física llamada, más ó menos propiamente, *recreativa*.

Todo ello hace patente una verdad que parece paradójica: el ser humano, presa el ansia de saber, solamente se siente feliz cuando ignora. La sentencia del *Eclesiastés*, que afirma que toda ciencia añade dolor, tiene un fundamento racional. Una vez descubierta una verdad, esa verdad nos es dolorosa ó, por lo menos, nos trae el hastío. Expliquemos al público el secreto de los juegos de manos, como lo hizo, hace medio siglo, el actor Arderius, y veréis retratarse en todos los rostros el desabrimiento. Quién más, quién menos, se había hecho la ilusión de que, efectivamente, salían del sombrero de copa vacío cintas, dulces, palomas y farolillos encendidos, por arte de *birlibirloque*, y de que la jarra llena de agua podía ofrecer, por misterioso poder de genios invisibles, los licores más variados, sin más que pronunciar una frase mágica, equivalente al «ábrete, sésamo», de *Ali-Babá*. Averiguado que el sombrero es substituído por otro y que la jarra encierra varios depósitos, cuyas salidas se obturan ó abren con los dedos por presión de aire, á la admiración sucede el enojo, y al deleite, el pesar. ¿Por qué todas las cosas de este mundo no serán de prodigio para vivir en un universo de ensueño y olvidar toda la prosa y mezquindad del ambiente que nos rodea?

Esta inquietud, que nos lleva á admirar únicamente las cosas creídas milagrosas y las que denominamos *del otro jueves*, y que nos conduce derechamente al absurdo y al desencanto, nace de un dualismo funesto, como todos los dualismos, que ha establecido una separación total entre lo ideal y lo real y entre lo normal y lo maravilloso. Si examinásemos cuidadosamente cuanto nos circunda, acabaríamos por convencernos de que todo es maravilloso y de que no puede haber maravilla fuera de lo normal, natural y eterno. Por mi parte, siento enfado y desdén ante todas las taumaturgias, aunque hayan sido encumbradas por los siglos. Me parece una irre-

verencia y hasta un sacrilegio que, después de creadas las leyes naturales, inmutables, eternas é incomparablemente sabias, se suponga que un hombre puede alterarlas á su antojo, como si no fueran obra de Dios, para asombrar á las multitudes necias y atribuirse un poder de que carece, y que sería la negación de lo Absoluto. Lo que me hace adorar á una Sabiduría Suprema no es que un hombre se tenga en el aire, sino que todos los cuerpos sean atraídos unos á otros en razón directa de la masa é inversa del cuadrado de la distancia, por lo cual es imposible y antirracional y, lo que es peor, sacrilego, admitir que un ser humano pueda infringir á su gusto esa ley. La fecundidad, por ejemplo, es tan grande, tan complicada, tan sabia, da tan perfecta idea de una Divinidad providente, que sería temerario querer modificarla, para trocirla en espectáculo de comedia de magia ó de circo. De igual modo, para mí lo prodigioso no es que el taumaturgo del circo trueque el agua en vino, sino que exista el agua y brote de los manantiales; no lo es que, al levantar el brazo, nos muestre los objetos sacados del sombrero, sino el hecho mismo de alzar el brazo cuando lo ordena su voluntad. Por eso, después de descubierta la trampa de sus experiencias deslumbrantes, lejos de quedar desilusionado, me siento complacido, porque lo que me hace tolerar todas las amarguras de la vida no es que un hombre pueda realizar en la pista fenómenos opuestos á las leyes eternas, sino que le sea imposible realizarlos, por existir una Sabiduría eterna y justiciera. Y así, cuando se descubre la artimaña, siento una profunda alegría; porque lo maravilloso accidental, como toda obra humana, sería la negación del eterno y divino prodigio de la Creación, que, al ser superior á nuestro entendimiento, nos trae la esperanza para la vida y para más allá de la muerte.

Bien está que, como mera recreación, nos distraigan los falsos espejismos y las engañosas apariencias; pero lo que debe admirarnos es lo de todos los días, el asombro perpetuo de cuanto nos rodea, de que podemos saber el *cómo*, pero nunca el *porqué*. Y debemos no olvidar que así como para un artista es necesidad suponer que puede con su arte mejorar la Naturaleza, en la

cual, para Holbein, el pintor genial y sagaz, residía la suprema Belleza, de igual manera es estúpida pretensión creer que fuera de las leyes naturales, cuya inmutabilidad narra la gloria de un Poder divino, como la inmensidad de los cielos, puede haber en el circo y fuera de él otra cosa que engaño, irreverencia, rebeldía y engañosa destreza de taumaturgo.

ANTONIO ZOZAYA

DE CARA A LA VIDA

OFRENDA AL MAESTRO

POCAS veces con la satisfacción de ahora hubo de tomar el articulista en su mano la pluma para decir en las cuartillas—hechas luego, por la letra impresa del periódico, una á modo de voz potente que llega á todas partes—sus visiones, sus impresiones y experiencias: lo observado, lo oído y vivido en el largo caminar de cara á la vida.

No es este nuestro pequeño artículo de hoy una lamentación, una queja, una protesta contra lo que de doloroso, de amargo—obra del capricho tornadizo de la Suerte, del absoluto é implacable imperio del Destino, cuando no del egoísmo, de la ambición de los hombres—ofrece á diario la vida. Tiene él, por el contrario, un muy grato sabor, un—si se nos permite—exquisito perfume: el perfume y el sabor de la gratitud nacida en lo íntimo de las almas nobles, de las almas grandes.

A los oídos, ya muy torpes, de este buen viejecito, nuestro amigo de unas horas, llegó la noticia—que sus ojos, sin luz casi, no pudieron ver en las gacetas—de un homenaje al periodista infatigable, al educador de multitudes: homenaje sencillo, como cuadra á la sencillez del maestro.

Y el octogenario—que en la magna obra del gran escritor encontró la norma de su vida y la de los suyos—, imposibilitado para ir á estrechar la mano que trazara esas hermosas páginas donde el mal y el error tienen su condenación, y su apología la Verdad y el Bien, quiere enviarle, por medio de nuestra pluma modesta, la ofrenda de su admiración y su gratitud.

—Usted que escribe en los periódicos—nos dice balbuciente de emoción, llenos de lágrimas sus ojos, con ese llanto de alegría que suele ser la risa de los buenos—, usted puede, en unas líneas, hacer llegar hasta don Antonio todo el agradecimiento de mi alma... Sus sabias enseñanzas me educaron, moldearon mi espíritu... Con ellas procuré asimismo educar á mis hijos... Sin saber del hombre, bastóme conocer al pensador para seguirle y amarle... Escríbalo, escríbalo usted... Yo no puedo; tiemblo demasiado mi pulso... Además, tampoco acertaría á expresar cuán grande es mi deuda para con él...

Ha callado. Sus manos toman las nuestras en un efusivo, en un cordial saludo. Y siguen las lágrimas—lágrimas de satisfacción, ya lo dijimos, de contento—brotando de sus ojos, pobres, ojos sin luz casi...

Maestro Zozaya:

Acoged, enviada por nuestra humilde pluma, en estas columnas de MUNDO GRÁFICO, la ofrenda de admiración y gratitud de aquel viejecito—¿qué importa el nombre?—, uno de tantos, tantísimos viejos y jóvenes que en vuestros artículos y en vuestros libros, en vuestra obra toda aprendieron á vivir y á amar.

F. GONZALEZ-RIGABERT

LA ESFERA

en su número del sábado último, recoge, literaria y gráficamente, temas de tan alto interés español y mundial, como son:

Tánger. La revolución portuguesa. Coolidge y su iniciativa de Desarme naval. El vuelo de De Pinedo. La futura línea aérea Sevilla-Buenos Aires. Panorama académico: Las próximas elecciones en la Academia Española. El homenaje de Bilbao á Aurelio Arteta. ¿Por qué se dedicó usted al teatro? Encuesta á prestigiosas figuras de la escena. Cuentos, crónicas y poesías. Modas, Deportes y Cinematografía.

Una peseta el ejemplar en toda España

«El Caballero Audaz», el reverso de la gloria y el ruido de las espadas

El periodista sincero que persigue la actualidad tiene el deber de descubrir hoy la figura del día. Tan alta es, que cuando no atrae—como pararrayos singular—la cólera de sus equivocados detractores, provoca una injusta y estéril huelga de plumas caídas. Fatalmente, este es el reverso de la gloria.

Digo injusta porque todos recordamos lo mucho y bien que habló, el condenado a la extraña pena del silencio, de algunos ingratos comentaristas en entrevistas que publicó *La Esfera*.

Y digo sentencia estéril, porque, a pesar del burdo telón con el cual los inhábiles tramoyistas pretenden separarle de los espectadores, el autor continuará dialogando con su público.

He trazado la silueta de *El Caballero Audaz*. Figura interesante. Resulta, pues, figura periodística.

Este gran trabajador me ha dedicado una tarde para pasear y charlar en franca camaradería. Oyenos, lector, si te place.

—Tú conoces mi vida por el corazón, como dicen los franceses. Llevamos quince años rindiendo culto a una amistad fraternal, leal y rara en estos tiempos. Has vivido mis alegrías y mis tristezas, mis triunfos y mis derrotas. Yo los tuyos. ¿Qué podremos contarnos el uno al otro?

—Cierto. Pero, sin embargo...

—No hay en toda mi existencia una hora que te haya pasado inadvertida. Sabes de mí más que yo mismo, puesto que conoces lo que jamás lograré descubrir: cómo soy. La gente, a fuerza de definirme psicológicamente, ha llegado a embarrullar mi alma. Para unos soy un escritor pernicioso; para otros un buen novelista; para unos soy un hombre antipático, egoísta, ambicioso, frío, cruel, altanero, sin corazón; para otros soy un espíritu infantil, generoso, simpático, despreocupado, efusivo y dulce. ¿Quiénes llevan razón?...

El Caballero Audaz hizo una pausa, al mismo tiempo que detenía frente a mí y afrontaba, con sus ojos claros, seguros y leales, mi mirada. Después prosiguió:

—Es igual. El contorno espiritual de los que hacemos una obra literaria, pictórica, arquitectónica, o como sea, no lo forman los cronistas, ni los historiadores, como ocurre con los reyes, los guerreros o los gobernantes; no. El espíritu del artista está en su obra, que es para la que reservamos el verdadero Yo de nuestra personalidad; nuestra alma integral. De allí hay que extraerlo. Quien quiera que sea yo, está en mis libros, lo único que al cabo de los años quedará de toda esta algarabía que amigos y enemigos arman alrededor de mi nombre. ¿Quién discute ahora si Zola era antipático, simpático, frío o efusivo, valiente o cobarde? Nadie. Zola es... su labor literaria nada más. Por eso, cuando observo el tesón con que partidarios y detractores sostienen los más opuestos juicios sobre mi persona, me río. Ahí está mi obra, que va de alma en alma, de biblioteca en biblioteca. Que discutan si *La Bien Pagada*, *La Sin Ventura*, *La Ciudad de los brazos abiertos*, *El Jefe Político* o *La Venenosa* son las producciones de un hombre mezquino o generoso, cruel o dulce... En las páginas de mis libros puse mi corazón. Que busquen; allí pueden encontrarlo. En mí, personalmente, no hallarán más que un ciudadano tan vulgar como otro cualquiera; tal vez algo peor, porque la experiencia y los desengaños de la vida me han hecho desconfiado.

—¿Amas la vida?

—Amo la mía... Sí; pero no tanto como para tomar un abono eterno. Entre vivir cien años o morir ahora mismo, prefiero lo segundo. Tú sabes que considero la vida como una recia pelea: Luchar, vencer, triunfar hoy para caer herido mañana; hacer dudar y tomar el desquite luego; verse sólo ante la traición que acecha, ante el rival que espera; amar a una mujer en todas

ó amar a todas en una. ¿No es esto la Vida?

—Ciertamente.

—Pues entonces hay que ser joven para vivir. Lo demás es vejetar incómodamente.

Nos detuvimos un instante en el Quai de Passy.

A nuestra derecha, las aguas del Sena, el río más lírico del Mundo, besaban a la Basílica de Francia. La torre Eiffel atalayaba el cielo hasta clavar su aguja en las nubes. Un sol anémico intentaba en vano desgarrar las brumas de la tarde esmerilada. Al llegar a la plaza del Trocadero, volví sobre nuestro diálogo:

—¿Estás satisfecho de tu última novela?

—Satisfechísimo. Hoy, por cierto, he recibido el primer ejemplar de ella y, ojeándola, adquirí la convicción de lo que tú tantas veces me has dicho cuando la leíamos en pruebas.

—Que es tu mejor libro, tu...

—Mi venganza—interrumpióme *El Caballero Audaz*, riendo—. Un tiro no podría hacer más daño a cualquiera de mis enemigos que arrojar sobre su envidia y su desesperado despecho esta novela que tú y yo consideramos la más emocionante de las mías.

—¿Quién te inspiró *La Venenosa*?

—Una mujer que casi todo el mundo conoce; pero cuyo nombre no quiero revelar. Liana existe; vive todavía, y cerca de nosotros.

—¿Luego tu novela está «vívida»?

—Bien lo sabes; vista vivir que es lo mismo. He pasado tardes y noches enteras en el cubil de los apaches. Durante un mes frecuenté la amistad de los *Pompos*, y casi todos los días me iba al escenario del Circo a estudiar el ambiente de los titiriteros. Raquel Meller también me ha documentado mucho sobre escenas de los entrebaldadores parisienses. Y la última parte, el veraneo en Ostende, lo he vivido yo mismo, así como los pasajes del Charlottenburg de Berlín con sus *boites de nuit* y sus restaurantes de noche.

—¿Cuál es el capítulo de *La Venenosa* que más te gusta?

Vaciló un instante. Después, respondió:

—Hay tres. El de la transfusión de sangre; el de la muerte de *La Esquelética* en la guarida de los apaches y el último... ¿Y a ti? Dime.

—No sé. No sé—le contesté sinceramente—. Creo que en cada capítulo has afrontado una situación difícil, y supiste resolverla en una forma original y humanísima. Lo más admirable es que sostienes la emoción y el interés desde la primera página hasta la 400. Claro que para juzgar lo realista que es esta novela se necesita conocer París y los ambientes que tú has trazado de una manera magistral. ¿Qué número de volúmenes llevas publicados con éste?

—Cuarenta.

—¿Cuánto tiempo empleas en escribir cada uno?

—*La Venenosa*, como tú has visto, la hice en cuarenta y cinco días. Esta novela, que leída parece escrita con fluidez, me ha producido ratos de tortura y algunas horas de insomnio. Ella sola, como *La Ciudad de los brazos abiertos*, tenía que luchar contra un ejército de calumniadores, y era necesario que naciera bien robusta y armada de energías. Ahí está; que la devoren si pueden; creo que les costará trabajo. *La Bien Pagada* y *La Sin Ventura* las escribí cada una en un mes. De las demás, ya no recuerdo el tiempo que empleé en ellas. Como sabes, escribo intensivamente a fin de que el espíritu de los personajes no se escape de mi cerebro ni se desvanezca o desdibuje a lo largo de la obra. Es muy difícil tener aprisionada el alma de un protagonista mucho tiempo si no se está en contacto con él. Así, pues, cuando empiezo un libro me encierro en casa y no reanudo mi vida habitual hasta que lo he terminado. Este sistema claustral me da muy buen resultado. Una novela mía tiene alrededor de mil cuartillas; al comenzarla me impongo la tarea de escribir veinte diarias; unos días consigo esto en tres ó cuatro horas; otros

empleo seis u ocho. Depende de la fijeza de mis ideas.

—¿Estás contento en París?—le pregunto.

—Contentísimo. París me ha prestado su infinito desdén hacia las cosas mezquinas; él me enseñó a despreciar y, sobre todo, me acogió entre sus brazos abiertos y me ha prodigado los halagos que tú celebras y otros envidian como si la plaza de la Concordia estuviese tan lejos de la Puerta del Sol que no pudiesen llegar nunca...

—¿Y no echas de menos nuestras luchas periodísticas en aquel Madrid bienamado?

—¿Para qué?

—Me has dicho que la Vida es una recia pelea. A propósito de la tuya. ¿Cuántas veces te has batido?

—Desgraciadamente, muchas más de las que debiera.

—Tal creo. ¿Y te hirieron?

—Ocho. Una de ellas, en mi tercer duelo, casi mortalmente.

—¿Quiénes fueron tus adversarios?

—Los conoces a todos. El marqués de Dos Hermanas, Cánovas y Cervantes, Lezama, Baeza, Estrada, Latorre, García Sol, el conde de los Villares. ¿Qué sé yo! Eran tiempos de inquietud. Hacía periodismo. Había que responder de las cosas que escribía, y algunas veces de las que publicaban mis compañeros ó inspiraban mis directores. En dos ocasiones he ido a batirme sin conocer ni de vista a mis adversarios.

Hizo un silencio. Después de reflexionar, continuó:

—Pero aquello pasó. Entonces me batía por sport. Hoy, aunque tengo treinta y seis años, me debo a mi obra y a mi nombre. No es posible estar a la disposición del que quiera utilizarme como un trampolín ó como un rótulo para destacarse del montón anónimo. Para que yo coja la espada ahora es necesario que tenga la seguridad de que el que me agravia lo hace de buena fe, sin miras a un exhibicionismo ni a una económica y eficaz publicidad. ¡Lo contrario resultaría muy cómodo para mis enemigos! A mí me gustaría batirme con Mussolini ó con Poincaré, para lograr rápidamente una relativa celebridad mundial. Por suerte ó por desgracia, ya no tengo que hacer méritos de duelista, sino novelas. Pero de todos modos, si el que me busque presenta una ejecutoria como la mía y arriesga en el lance lo mismo que yo, me encontrará siempre. Y el que tras de agraviarme acepte cruzar las espadas juramentándose previamente a guardar silencio sobre el desafío, también podrá estar, si lo desea, frente a mí. Lo otro... resultaría ingenuo. Yo no soy un mercader de estocadas, tajos y pistoletazos que tengo mi tienda abierta a merced de los aprovechados parroquianos a quienes convenga este «negocio». Si mi sencilla opinión consta en los Códigos del Honor—que creo que sí—, bien, y si no, me da lo mismo. Estando de acuerdo con mi conciencia, basta.

—Pienso publicar en España y América nuestra interesante conversación—advirtió resueltamente a *El Caballero Audaz*.

—¡No te lo aconsejo!—exclama—. Mis insaciables enemigos no te perdonarían jamás haber «roto» lo que tú llamas «huelga de las plumas caídas».

—¿Es que soy yo el único «rompehuelga»? ¿Y Gómez Carrillo? ¿Y André Billy? ¿Y Charles Derrenes? ¿Y otros críticos literarios, los de más solvencia y prestigio, que te ologian públicamente? Además, los lectores sin prejuicios sabrán agradecer tu confesión. El público...

—El público, amigo, el verdaderamente respetable público, está por encima de los críticos «envenenados» por *La Venenosa* y sus compañeros «mártires». De no ser ésta una grande y consoladora verdad, ¿crees que yo vendería un libro en España?...

JUAN BRASA

CRÓNICA TAURINA

Los ojos cerrados y el corazón abierto...

Se ha cumplido el primer aniversario de la trágica muerte de *Litri*, uno de los toreros más interesante y contradictorio que ha tenido la época posterior a *Joselito* y *Belmonte*. Ha pasado el tiempo, y todavía no se ha definido su verdadera personalidad, ni sabemos el lugar que le corresponde en la historia del torero. ¿Sabía torear? ¿Era una improvisación? Si sabía torear, ¿cómo daba algunas tardes aquella impresión de ignorancia y torpeza? Si no sabía y había surgido en el arte por generación espontánea, ¿cómo pudo realizar aquellas famosas faenas con los toros de Angoso y en la corrida de la Prensa? Esta es la duda que tienen muchos aficionados, y entre ellos el crónista.

No es este el momento oportuno de estudiar la figura de *Litri*. Lo que ahora nos interesa es rendir un sentido homenaje a su memoria, recordando la cualidad más relevante de su personalidad: el valor, un valor tan extraordinario, que rebasaba los límites normales para alcanzar la categoría de heroísmo. *Litri* ha sido, a nuestro modesto juicio, el verdadero tipo del torero heroico, en el sentido de salir siempre a la Plaza dispuesto al sacrificio. Si después de *Espartero* el valor no tuviera un símbolo personal, lo hubiera encarnado *Litri* en toda su trágica y magnífica grandeza.

Hay una anécdota de *Espartero* que equivale a uno de los más bellos gestos del heroísmo. En una plaza andaluza, un banderillero del infortunado torero sevillano estaba pasando las «negras» para poner un par de banderillas a un «marrajo» que estaba avisado y se había refugiado en las tablas. Impaciente *Espartero* porque el peón tardaba en poner las banderillas, se dirigió a él y le dijo cómo tenía que hacerlo.

—Pero, maestro—respondió el banderillero—, si las pongo como usted me dice, me coge con toda seguridad!

—Y eso, ¿qué importa?—respondió enérgico *Espartero*.

¿No es este el significado del heroísmo? Buscar la gloria por la muerte; ir a la alegría por el dolor; tener siempre la vida al sacrificio; hacer del peligro un culto y llevar la tragedia en los labios, con un bárbaro gesto de estoicismo...

Han pasado los años. Estamos en Málaga. Se celebra la primera corrida de la temporada. La lidia va por el segundo toro cuando tocan a matar. *Litri* saluda a la presidencia y va en busca de la res. Un pase le hace observar que el toro se vence y achucha por el lado derecho. *Litri* vuelve la cabeza desdeñosamente y responde:

—¿Qué importa?

Y la tragedia surge. ¿Por imprudencia? ¿Por amor propio? ¿Por la fatalidad? No, por exceso de valor. Por torpe que fuera, no podía ignorar, después de advertírselo, la dificultad del toro; pero él tenía a gala decir que donde ponía un pie no lo quitaba. Y era cierto. Nosotros le hemos visto muchas tardes quedarse quieto delante de un toro, ¡un toro!, mientras los pitones iban con torneando su figura a cornadas...

¿Quién ha dicho que así no se podía torear? Lo que no se podía era engañar. ¡Donosa y peregrina teoría la que desdeña el valor en una fiesta de emoción! No estamos ahora sobrados de toreros valientes para ver con indiferencia a un hombre que se juega la vida por creer que el torero, antes de fracasar, debe ir a la enfermería. Mucha falta nos hace un *Joselito* y un *Gaona* para antes que ver el arte de estos dos grandes toreros mixtificado, venga un *Litri* que nos recuerde la bravura legendaria y heroica del *Espartero*.

¡Admirable temperamento el de aquel muchacho, verdadero ejemplar celtibero, que sabía tener ante la muerte el bello gesto del héroe!

FEDERICO M. ALCAZAR

PESADILLA

A Emilio Carrère.

Recorriendo cierto áspero camino, salió a mi encuentro un viejo peregrino de luengas barbas y arrugada faz, en cuyas manos sostenía un haz de cardos y de zarzas con espinas: —¿A dónde—preguntóme—te encaminas? ¿hacia qué senda diriges hoy tus pasos? ¿a qué amor brindas tus divinos brazos? ¿qué anhelo arde en tu pecho de mujer? ¿qué llama abrasa tu juvenil vida? ¿no se ha cerrado aun la abierta herida ¿que te infirió cruel Fritz, el ingrato? —¡Calla!—le dije—¡Cállate, insensato!— Viejo zahorí, ¿por qué me has perseguido? Si tantas veces yo de ti he huido, ¡si te aborrezco y me das horror! ¿Por qué te ensañas cruel con mi dolor?

—Mi nombre has olvidado, ¡oh, enemiga! ¿no sientes que hay un lazo que nos liga? ¿no sabes que yo soy tu cruel Destino? —me dijo con sarcasmo el peregrino— ¡Inútil es que huyas ya, ¡mujer! pues hoy, como mañana y como ayer, has de sufrir, Lisette, mis pesares, has de gemir y has de llorar a mares, has de amar sin que te amen. ¡pobre niña! Deja, pues, que en mis brazos yo te ciña para que el goce del dolor conozcas... y posando en mi sien sus manos hoscas besó mis labios con su boca fría, mientras loca de horror yo me moría.

LISETTE

NUEVO MUNDO

publica en su número último, además de sus habituales páginas y comentarios de la actualidad, originales literarios de

EMILIO CARRÈRE
EUGENIO D'ORS
JOSÉ FRANCÉS
ALBERTO VALERO MARTÍN
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA
PABLO ABRIL DE VIVERO
JUAN G. OLMEDILLA
JOSÉ MONTERO ALONSO
C. R. SALAMERO
ANTONIO ROBLES
E. GONZÁLEZ-BLANCO
GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA
VICENTE DEL OLMO
«A. READER»

Una comedieta inédita de
TOMÁS BORRÁS
Páginas de «K-Hito», Caricaturas extranjeras y Pasatiempos
Cincuenta céntimos el ejemplar en toda España

TEMAS DEPORTIVOS

NO HAY PROBLEMAS

No transcurre largo plazo sin que en unos u otros terrenos, llegado el día del partido, más que decisivo apasionante, el árbitro encargado de juzgar la polémica sea víctima de las iras de uno de los grupos—naturalmente, el que pierde—, y si todas las garantías precisas no están bien tomadas, sufra, además, los peligros de la indignación reprochable de esa muchedumbre que a toda costa desea el triunfo de los suyos.

Los conflictos reproducidos periódicamente han obligado a intervenir de nuevo al Colegio Nacional de Arbitros, que a la vista de los espectáculos recientemente desarrollados en varias regiones, se ha dirigido a la Federación Nacional en una exposición muy razonable que merece nuestro comentario.

Sin embargo, en nuestra opinión, los conflictos producidos, tanto como los que se preven y temen, pueden ahora más que nunca tener una fácil solución si se enfocan desde el único punto de vista admisible.

Pudo la Directiva de los árbitros ahorrarse ese recordatorio de un pasado en el que se produjeron idénticos sucesos que los que esta vez lamenta al reproducirse; y hubiera sido más sensato evitar el recuerdo de sanciones y penalidades ha largo tiempo impresas y en vigor, tan sólo a los efectos de la literatura burocrático-deportiva.

Tuvieron a su tiempo eficacia aquellas admoniciones, aunque fuera de modo relativo; pero al cambiar bruscamente la organización futbolística, era lógico que en el espectáculo se produjeran los efectos consiguientes que deberían provocar trastornos posiblemente graves.

Mientras de modo encubierto o no los jugadores fueron aficionados que se prestaban a entretenir a un público numeroso por su libérrimo capricho, el espectador, aun pagando, quedaba sujeto a las veleidades de los equipistas sin derecho de reclamación atendible, puesto que al comprar su localidad no ignoraba la clase de la distracción que se le ofrecía.

Aceptada y regulada una situación industrial en todas las regiones sujetas al mandato de la Nacional, el problema de los partidos en su aspecto de diversión, como en el del orden, era muy otro, y de su cuidado, si por mucho entraban todavía los poderes deportivos, muy cerca estaba también el de los mantenedores del orden público.

Ha obrado en relación con su fuero el Colegio Nacional de Arbitros al dirigirse a la Federación Española; pero ésta hará muy mal si de nuevo enjareta disposiciones que compliquen más la reglamentación futbolística, echando a cuenta de los Clubs responsabilidades con las que éstos no pueden pechar habida cuenta de la nueva reglamentación futbolística.

No hay problema, ni existe tal conflicto. Los campos de fútbol, como los circos taurinos y las salas de boxeo, están abiertas a todo espectador que religiosamente paga en taquilla su localidad, y al que se puede conceder un indudable derecho a mostrar su desagrado en cuanto el partido no le satisfaga. Dentro de ese cuadro le cabe asimismo la facultad de alentar a sus favoritos con aquellos estímulos que no se parezcan a ofensas para los contrarios, ni puedan molestar a los restantes espectadores.

Lejos de esas expansiones—las toleradas en cualquier otro espectáculo—la Federación Española, ni aun requerida por el Colegio Nacional de Arbitros puede hacer otra cosa que afirmar que frente a un problema de orden público que plantea la ineducación de ciertas gentes, son los agentes oficiales a quienes toca obrar con la eficacia de sus argumentos.

No hay problema deportivo, pues: se trata de una sencilla cuestión de orden público.

JUAN DEPORTISTA

COLABORACION ESPONTANEA

LAS FLORES Y EL AMOR

A. L. de M. S.

Nace la flor, primorosa,
por las caricias del tiempo,
que este brinda cauteloso
durante su nacimiento.

Ayer las acaricié con lluvias,
imprescindible alimento,
y hoy con los rayos del Sol
las da vida la y sustento.

Vive la flor al amparo
de las caricias del tiempo,
y muere desconsolada
cuando renace el invierno.

La belleza de la flor
guarda cierta relación
con la ilusión del amor.

Nace un amor, ilusión,
con mil cuidados y alagos
preténdese aumentar
la pasión de enamorados.

Ya sentida esta pasión,
consérvala sin engaños,
de lo contrario después
mayor será el desengaño.

Vive el amor al amparo
de cariño y de nobleza,
y deja de existir este
si lo anterior no profesas.

AGUSTÍN MANSO Gcía DE ITURROSPE

PARA LA RISUEÑA

Eres Risueña, dibina
y voy tu gloria a cantar;
Eres vella cual las flores
y yo aspiro a tus amores
para mi pena olvidar.

Tu sonrisa es deliciosa,
Es tu cuerpo de gazela,
son tus ojos de azavache;
Tu cutis es de guirlache
y eso mi sueño desbela?

Tienes los dientes de nardo
y tus labios son de fresa
tu pelo es manto de armiño
y yo te ofrezco cariño
como el padre al ijo besa.

Pido a Dios yegar a Ti
que eres de mis ansias blanco
como al Plata llegó Franco
y al recordar la hazaña
gritan todos: ¡Viva España!

FERNANDO DE LA TORRE

LA ILUSIÓN

(A UN NIÑO)

¿Has visto alguna vez caer la nieve
cubriendo la tierra con su blanco manto?

¿Has ido después de la nevada
á hacer muñecos con tu gracioso encanto?

Aquellos monigotes desproporcionados
que tus linditas manos esculpieron,
aquellas mejillas y nariz gordotas
que de tus labios tantas risas obstruyeron,

al salir el sol, esplendoroso,
fundieron de sus rayos al calor,
y con aquellos muñecos de nieve
se destruyó también tu ILUSIÓN.

Así igualmente en los años de tu infancia,
cuando guía tus pasos el candor,
todo para ti es de color de rosa,
todo para ti es ensoñador;

pero al despertar el alba en tu mente,
al salir el sol de tu corazón,
se desvanecen todos tus ensueños,
se troca en desengaño tu bella ILUSIÓN.

José TORRELLA

CONTRASTES

I

El Carnaval agoniza
como un idolo cansado,
convulso en el estertor
de su poderío vano...

Gritan ronan las comparsas
ensordeciendo el espacio...
como locas bestezuelas
van las máscaras pasando...

Y a su paso dejan huellas
del honor que han mancillado.
¡Es un fardo que les pesa!
Un antifaz cubre tanto...

Por mi vera en este instante
cuatro hembras han pasado...
son dos niñas, una joven
y una mujer de más años.

—¿Adonde vamos, mamá,
la joven dice gritando?
—Al coche, al coche, enseguida;
miradlo, que espera abajo...

—Deprisa, pronto, cochero...
El auriga crujió el látigo,
el coche desapareció
y yo me quedé pensando...

II

Unos gemidos profundos
de pronto hasta mi llegaron,
volví los ojos y ¡oh Dios!
no quiero ni recordarlo...

Una gruta maloliente,
unos seres desgredados.
unas tinas en la puerta
y unas prendas al secado...

¡Pobre y mísera vivienda,
que más pareces un antro,
¿qué nueva ocurre en tuseno
tan oscuro, tan cerrado?...

No necesité respuesta
que mis ojos la encontraron...
Una caja blanca, nivea,
cuatro cirios alumbrando...

Tenia razón la vivienda
al conmovirse con llantos...
A la puerta espera el coche
y los caballos piafando.

—Deprisa, pronto, cochero...
El auriga crujió el látigo,
el coche desapareció
y yo me quedé pensando:

«Unos se lanzan en coche
á gozar la vida un rato,
y otros marchan para siempre
al tétrico camposanto»...

LUIS GIL GOMEZ

COPLA ANDALUZA

Como un Barquito en la
mar que navega tan
sereno asinva mi-
corazon para meterse
en tu seno.

Como cantava
la Londra en medio de
los Trigales asin cantava
minegra atravesando
los mares.

En lo alto de aquel cerro
y debajo de las flores tengo
hacerte el nido para
meter tus amores.

José OSO

El corazón siempre es joven

Mujer sublime y bella como pocas,
¿tu no recuerdas, dime, del pasado?
¿del venturoso día, en que fué sellado,
mutuo pacto de amor, por nuestras bocas?

Yo sí, recuerdo de tus risas locas,
del ciego frenesí con que te he amado,
de aquel febril idilio, no olvidado,
de aquel nido de amor tras de las rocas.

Poco a poco, se fueron los destellos,
de tu divina cara, ya marchita
por la nieve que blanquea tus cabellos.

Nada te queda, belleza infinita.
Mas al recuerdo, de los días aquellos,
jovial el corazón, aun me palpita.

José BUENO VIAMONTE

A UNA CORTESANA

Hermosa y tentadora es tu persona,
tan hermosa que recuerda á mujer
que el pincel de Rafael trazara en lona
dejando allí el encanto de su ser.
Tu vida, que es de todos, á todos se esclaviza,
mimada por el lujo pasas la juventud,
el que tenga dineros obtendrá tu sonrisa
que es dañina cual nieve en el terrible alud.
¡Mujer sin alma!, vales mientras tu cuerpo es
[bello,

tus placeres insanos se agostarán con él;
no pienses en tu vida, cieguéntse sus destellos
y marcha enloquecida hacia tu fin cruel.
¿Que sabes del destino de tu carrera ciega
si tu mundo es fingido y vives del azar?
Pregúntale al marino que sin timón navega
el sitio, donde, aleva, ha de arrojarle el mar.

ANTONIO DE LA ENCINA

A UNA SEGUNDA MADRE

Dentro de mi corazón guardo un cariño
todo sinceridad, grande, entrañable,
para aquella que á mi, siendo muy niño,
su amor sincero me dió como mi madre.
En tu tierno regazo me meciste
cariñosa y solicita cantaste
al eco del cantar por fin dormiste
al hijo del esposo que tomaste.
Sacrificios inmensos por mi hiciste,
un gusto mio nunca me quitaste,
por ello vi que siempre me quisiste,
por eso yo debo de amarte.

Cuando la suerte me mandó á la guerra
aun tu corazón se abrió un calvario
y tus ojos regaron esa tierra
según pasabas las cuentas del rosario.
Tus labios me decían oraciones,
tu mente forjaba mil quimeras,
en tu pecho sentias opresiones
por aquel que tenias en la guerra.
Una satisfacción tengo que darte
la que no puedo menos de decirte,
que un altar de cariño en mi elevaste
pensando lo mucho que por mi sufriste.

JOAQUÍN CAMPOS

ADVERTENCIA

Al brindar en nuestras páginas un espacio á la colaboración espontánea que suele acudir á las redacciones de los periódicos, nos ha movido el deseo de que el público conozca cómo suele ser esta colaboración y lo que puede esperarse de los ingenios desconocidos que luchan vanamente por salir de la obscuridad.

No hemos de analizar el mérito de estos trabajos; los publicaremos como lleguen á nosotros, sin corrección alguna, para que nuestros lectores puedan darse exacta cuenta, y los interesados no supongan que establecemos excepciones.

¿CUÁL DE LOS TRES?

CRONÓGRAFO

TAXÍMETRO

“QUILLET”

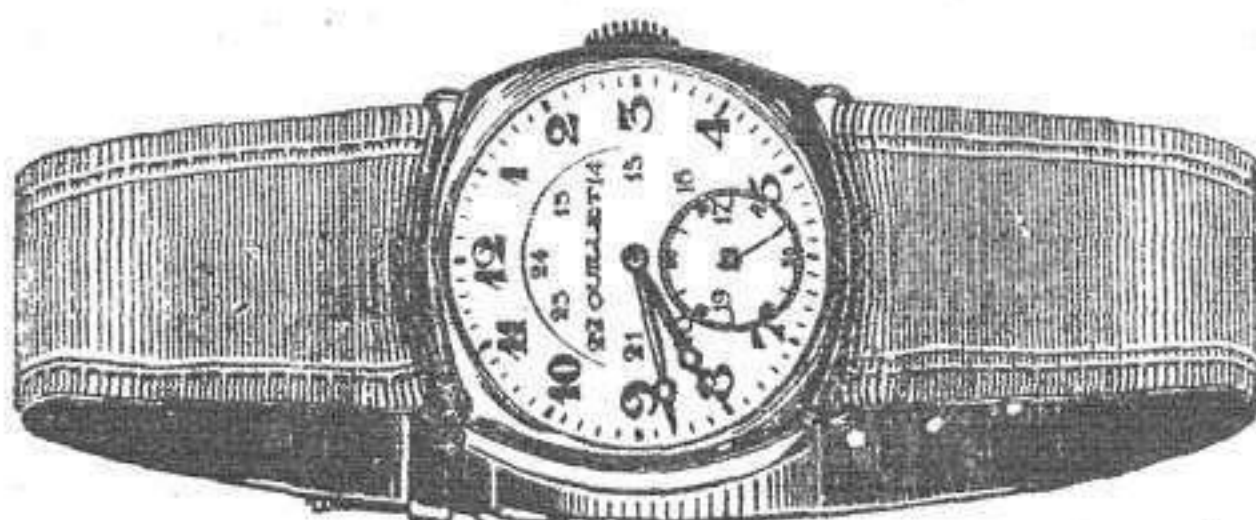
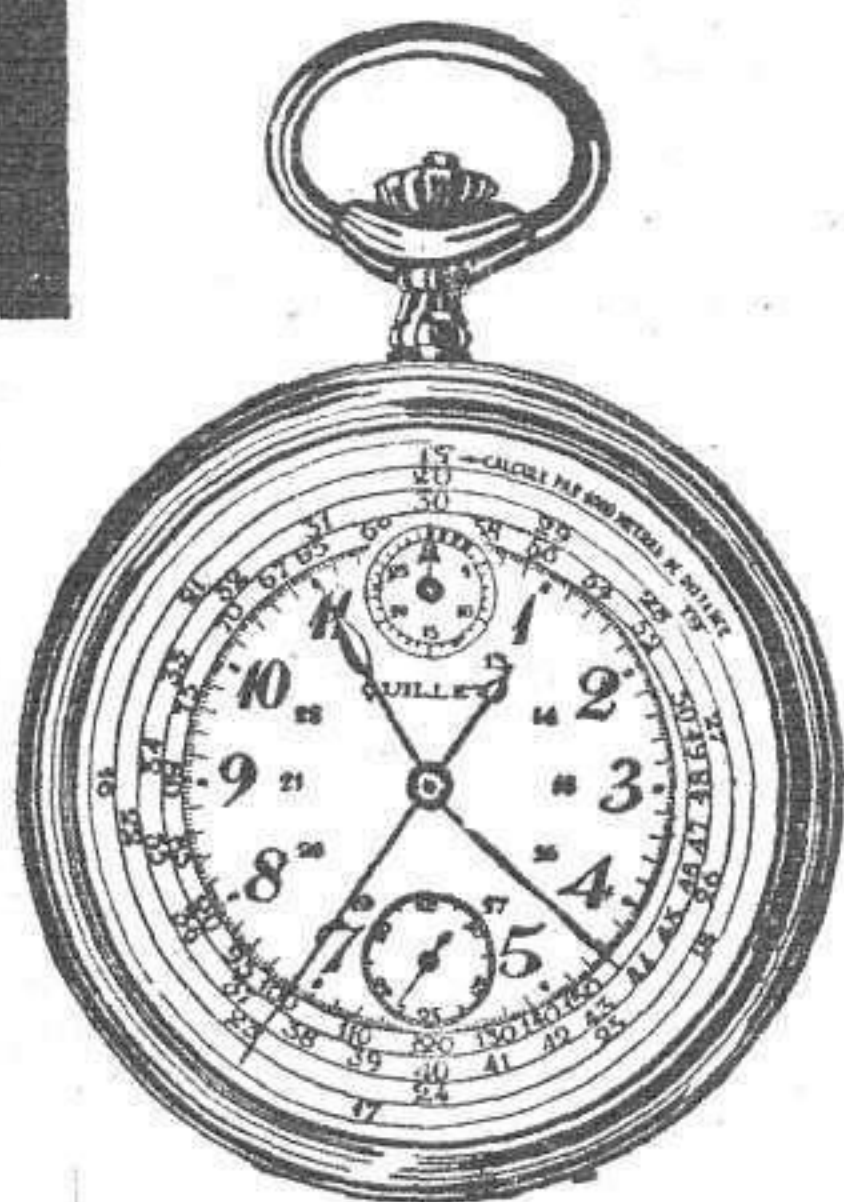
RELOJ-PULSERA

“QUILLET”

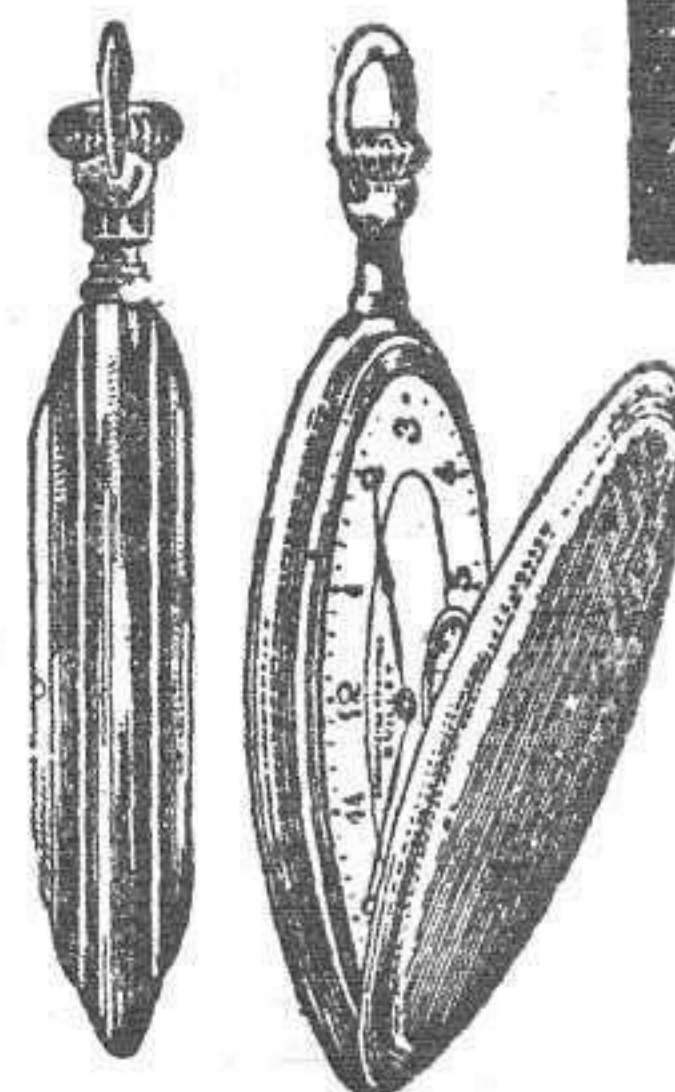
CRONÓMETRO

MODERNO

“QUILLET”



Núm. 3. —Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10 1/2 líneas, forma cuadrada curvada, gran chic, movimiento áncora, 15 rubíes, levées visibles, doble platón, espiral Breguet antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino, cosido a mano.



GARANTIZADOS POR 5 AÑOS
LARGO CRÉDITO
NADA DE PAGO ADELANTADO

Es indispensable en la vida moderna para el Médico, el Viajero, el Ingeniero, el Mecánico, el Industrial, el Fotógrafo, el Deportista, etc., etc.

Lo examina TODO.—Regula la VIDA

FABRICADO por una de las PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO, su movimiento es con escape de áncora, línea recta, volante especial, espiral Breguet antimagnético, rubíes escogidos — regulado con una gran precisión de plano colgado y a diversas temperaturas —; INVARIBLE cronometraje para parar y funcionar instantáneamente. Montado con piezas intercambiables.

SE MANDA CON UN BOLETIN GARANTÍA DE MARCHA.

Este reloj será el que señalará la fiebre de vuestro hijo, marcará la velocidad de vuestro automóvil y evitará un accidente, registrará el rendimiento de vuestro trabajo, de vuestras máquinas y de vuestro taller. Regulará el empleo del tiempo indicando el valor de cada minuto.

DOBLA EL RENDIMIENTO DE LA EXISTENCIA.

MOVIMIENTO extrapreciso, regulado y revisado por los mejores especialistas en este trabajo de alta precisión.

CAJA de plaqué oro inalterable, protegiendo las piezas de la máquina contra los golpes y el polvo.

Mecanismo fuerte y simplificado; un solo botón pone en marcha los dos contadores, los detiene y los vuelve a cero por una simple presión.

Un cuentavuelas permite todos los registros, desde una duración de 1/2 de segundo hasta 30 minutos, pudiendo leerse fácilmente hasta la quinta parte de un segundo, dando así la precisión extremada conveniente para todos los cálculos y observaciones.

El marco taxímetro, calculado sobre una distancia de 1,000 metros, está grabado a varios colores, permitiendo leer directamente y sin ningún cálculo todas las velocidades desde 12 Km. hasta 150 KILOMETROS POR HORA.

El volverlo a cero automáticamente es una obra maestra de mecanismo.

PRECIOS:

Cronógrafo Taxímetro.

198 ptas., pagaderas en 18 meses a 11 ptas.

Cronómetro Moderno n.º 2,

140 ptas., pagaderas en 17 meses a 8 ptas. (el 1.º de 12 ptas.)

Reloj-pulsera n.º 3.

130 ptas., pagaderas en 13 meses a 10 ptas.

LAS CAJAS de nuestros relojes no son de Acero para que no puedan oxidarse, no son de Plata porque ésta se amarillea o ennegrece, ni son de Oro porque por su precio tendrían que ser sumamente delgadas y por lo tanto incapaces de mantenerse intactas durante años.

Inalterables como el oro y tan resistentes como las cajas de 600 pesetas, y tienen la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

Las cajas son, pues, chapeadas en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta y cuyo metal, después de usado, se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a lo que de él se exija en cualquier momento del día, debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia a las exigencias de nuestra época refinada.

Su movimiento: con escape de áncora, línea recta, platón doble, levées de rubí visibles y montado sobre 15 rubíes finos, volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

6 X

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un conforme a su descripción y por el precio de ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, de pesetas, el 1.º a la recepción y los restantes cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado, 10 % de descuento

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio } Calle

Población

Provincia

¿Qué Admón. de Correos más próxima admite valores declarados?

ENVÍO INMEDIATO FRANCO DE PORTE

FIRMA

Móvil de
15 céntimos

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. — Cortes, 630. BARCELONA

ESQUICIOS Y REFLEJOS

El sedimento del Carnaval

SABEMOS que infinidad de seres esperan el Carnaval con la angustia sabrosa del que acaba lo desconocido.

No ignoran esos sujetos que los días en que —ilusoriamente— reina el dios de la risa, de la locura y de la alegría, tienen poco de arcano.

Sin embargo, desde que expira el domingo de Piñata, van señalando con cierto gozo los meses y al fin los días que faltan para el tradicional reinado de Momo. Ha llegado el Carnaval...

Las calles se pueblan de mascarones y carros pavonales con unos metros de percalina.

Abunda quienes, para dar mayor aliciente a la fiesta, derrochan unos puñados de confetti ó dejan unos trozos de serpentina prendidos a un árbol de Rosales, adonde parece definitivamente haberse trasladado el Carnaval.

Pretenden hacernos creer que el Carnaval agniza. Pero, mientras haya antifaces y seres descontentos de su nariz, Momo gobernará oficialmente unos días al año.

Señalemos otros factores que velan por la eternidad de Carnestolendas.

Los estudiantes y las modistas. El estudiante precisa, para la historia que ha de legar á sus nietos, el borrador de unos versos románticos y una aventura de Carnaval. Acaso ésta se reduzca á querer contagiar de su ficticia alegría á una mascarita. Ello le moverá á llenarla de gritos los oídos. Lo seguro es que no se los tome en cuenta. Pero el estudiante empleará unas semanas en referir á los amigos sus aventuras carnavalescas.

También la modista suspira con ruboroso sobresalto ante el misterio que esconde la mascarada. Su pudor anadea entre la impunidad que confiere la careta y la decisión del primer castigador que sepa «maltratarla» á tiempo.

El escarceo de la modista, de más dolorosa trascendencia que las patrañas que el estudiante dedujo del Carnaval para verterlas sobre sus amistades, tiene un epílogo sentimental de amor insatisfecho, ó pone una mácula de sonrojo en su recato vulnerable.

Todo esto es vulgar. Y triste. Pero es exacto. Este año, como el pasado, como todos, el Carnaval habría dejado en el alma un sedimento de fracaso y de dolor, de amargo desconsuelo y de rotas esperanzas.

En el oído quedará el eco polífono de muchas risas falsas. Y el estudiante y la modista, el empleadillo y la mecanógrafa, las más lamentables y clásicas víctimas del Carnaval, le maldecirán para siempre, con ese rencor que abrasa el alma las derrotas de la ilusión.

LORENZO RODERO

Los funcionarios en la Asamblea Nacional

SE habla nuevamente de la Asamblea Nacional, de esta Asamblea donde, al decir del presidente del Gobierno, tendrán representación todas las fuerzas vivas de la Nación; y claro es que si esto es así, como debe ser, yo calculo que tendrán en ella representación los funcionarios del Estado, ya que esta es una fuerza viva que puede jugar allí un gran papel.

En las antiguas Cortes se discutían mil cosas que á lo mejor, ó á lo peor, tenía que consultar el ministro del ramo á sus empleados, y se hacía esperar la respuesta algunos días; otras veces se arremetía contra los funcionarios, y por casualidad se levantaba algún diputado en su defensa; la gran lucha de *sobran funcionarios* se ha repetido miles de veces, y nadie podía decir dónde sobraban ni dónde hacían falta, y á esto precisamente viene esta crónica, á que los funcionarios tengan alguno de los suyos en esa Asamblea,

para que pueda defender los derechos del atropellado si lo fuese, para que pueda dar explicaciones de cualquier asunto perteneciente á su departamento, para que sienta los latidos de su corazón al unísono de los de sus compañeros, para que sea el vigía colocado en la avanzada, para conocer cualquier movimiento del enemigo ó del ignorante. Pero, y este es un punto de vista particular y únicamente mío, yo creo que el representante de los funcionarios del Estado, ó los representantes, porque también entiendo deben ser varios, no deberá dejar de ser empleado; deberá seguir asistiendo puntualmente á su oficina, estará en contacto directo con sus compañeros, para poder saber de sus alegrías y sus tristezas, porque..., lo sé por experiencia, el que padece una enfermedad y logra desecharla, por bien que la recuerde al vérsela libre de su dolor, no sabe la importancia que tuvo, mientras que si padece la tiranía ó la afabilidad de los que en él mandan, se sufre con todos, como Cristo sufría con sus discípulos; si no se creó una posición ajena á la que le dió la representación, defenderá con más ahinco el derecho de todos; podrá informar, bien enterado, por estarlo estudiando todos los días, á las consultas que se hagan; será, en fin, un apoyo para el Gobierno en ciertos momentos, un defensor de los suyos en otros, y un colaborador importantísimo siempre en esa Asamblea Nacional.

Deben, pues, los representantes de los funcionarios en la Asamblea Nacional—yo los considero ya con puesto seguro—tener tres condiciones: la primera, seguir siendo empleados, honorabilidad acreditada y la confianza de todos los suyos, á la que seguramente irá unida la competencia en sus funciones, y el apartamiento total de colores políticos: el funcionario no puede ser político.

JUAN GOMEZ RENOVALES



Fume cuanto quiera,

si el tabaco ha de ponerle de buen humor y distraerle en su trabajo. Pero llegará la noche y dejará en su boca, hasta el día siguiente, cierto gusto desagradable. No es cuestión, sin embargo, de renunciar a fumar,

pero sea V. razonable

y acabe con esta molestia: basta absorber lentamente, después de fumar, algunas Tabletas Gaba. Lleve siempre una caja consigo!

Las Tabletas Gaba refrescan el paladar y su sabor agradable hace desaparecer el gusto del humo y del tabaco; sanean las mucosas de los órganos respiratorios y no dañan a los dientes ni al estómago

Gaba



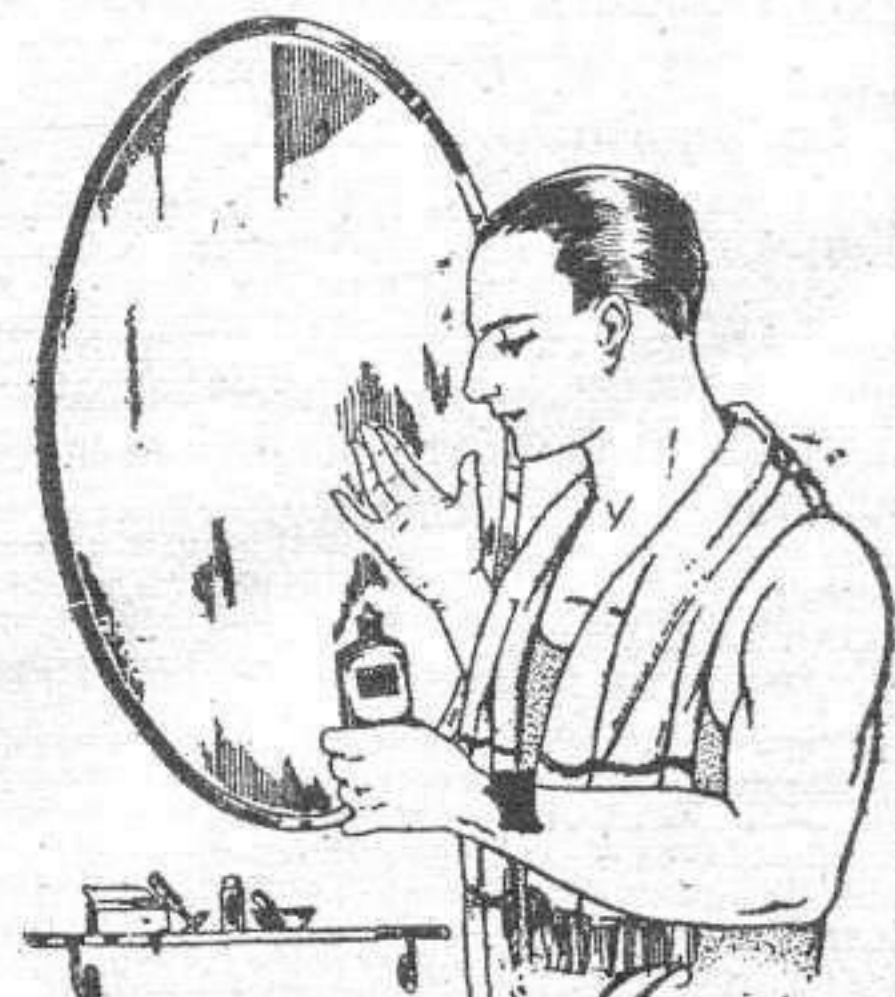
De venta en
cajas azules.

LABORATORIO J. VILAR & C.

AVENIDA ALFONSO XIII 323.-BARCELONA

AVICULTORES
alimentad vuestras aves con
huesos molidos y obtendréis
sorprendentes resultados.
Tenemos un gran surtido de
molinos para huesos, calderas
para cocer piensos, cortaverduras
y corta-raíces especiales para
avicultores.
Pedid catálogo á
MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

C. Galán
ARTÍCULOS
PARA REGALOS-
APARATOS PARA
LUZ ELECTRICA
C. RECOLETO, 8
MADRID



Para después de
afeitarse no hay nada
más higiénico y agradable que el

Masaje Facial PECA-CURA

Serie PECA-CURA: JABÓN, POLVOS, COLONIA, LOCION,
EXTRACTO, CREMA, AGUA PARA EL CUTIS,
MASAJE FACIAL, JABÓN PARA AFEITARSE.
CORTÉS HERMANOS-BARCELONA.

HEMORROIDES, FISTULAS

Estreñimiento, erupciones, gases, vientre, estómago é
intestinos, y toda clase de alteraciones del recto
PARA SU CURA SIN MÉDICO

Sin medicinas. Sin molestias. Efecto instantáneo.

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, BARCELONA



PATENTE

MUNDO GRÁFICO

EL ORIGINAL MENSAJE
DE SUSANA LENGLEN A M. DOUMERGUE



La célebre «ex campeón» mundial de «tennis», Mlle. Suzanne Lenglen, enviando con un soberbio «smash» de su potente raqueta al aviador postal Jimmi James, á su paso por Los Angeles, un mensaje de salutación al Presidente de la República francesa, escrito en una pelota de «tennis». Recogida ésta por el aviador, fué transmitida luego por el Gobierno de los E. U. á su destinatario
(Fot. Agencia Gráfica)

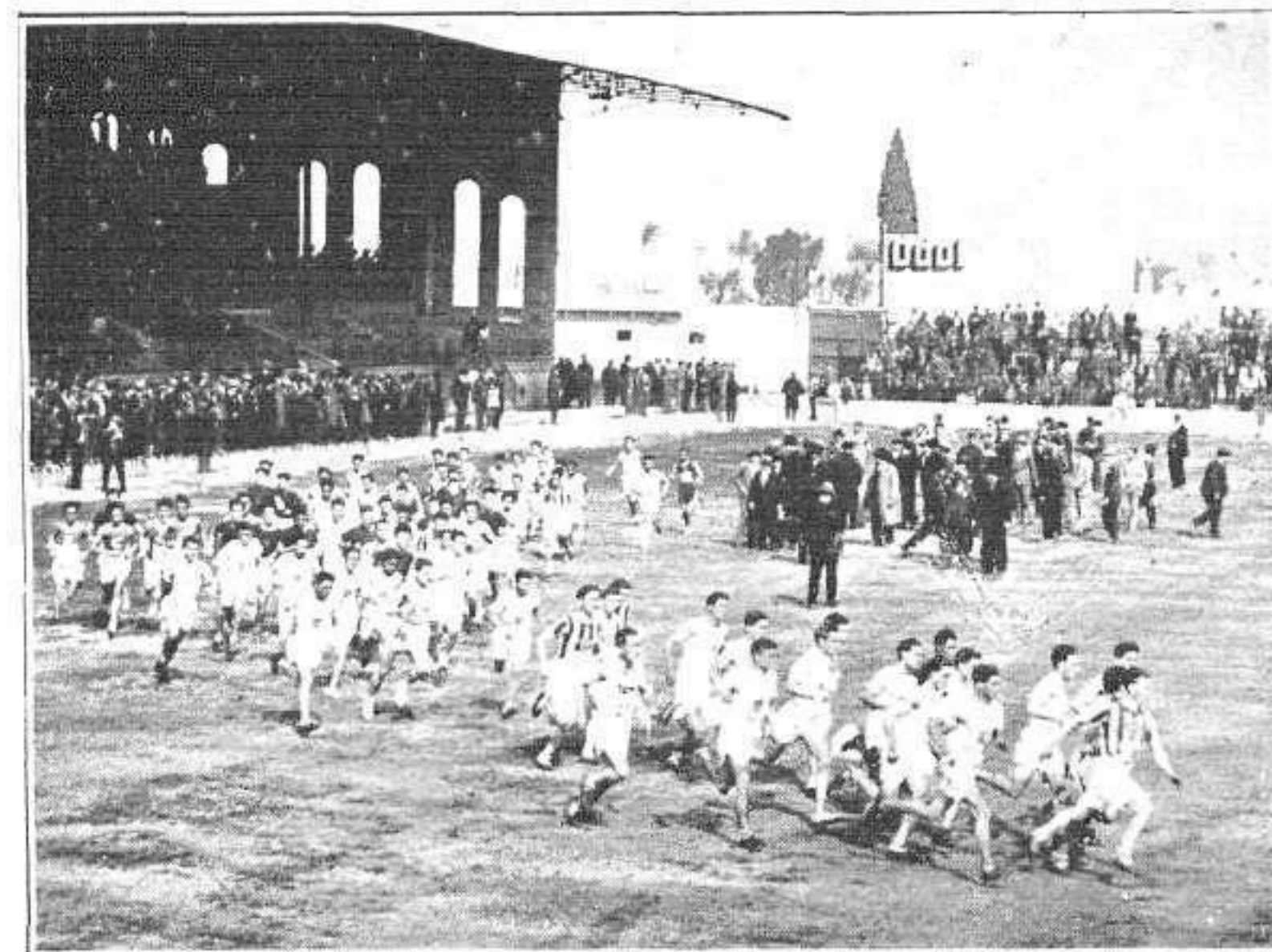
S. M. LA REINA EN MALAGA Y OTRAS INTERESANTES NOTAS DE PROVINCIAS



Zaragoza.—Grandiosa manifestación en que tomaron parte todas las clases sociales, para agradecer al Gobierno la resolución de instalar en la capital aragonesa la Academia general Militar (Fot. Palacio)



Zaragoza.—El guardameta del Arenas parando un tiro por alto de los campeones aragoneses, durante el partido en que resultó vencedor el grupo vizcaíno por un "goal" á cero (Fot. Palacio)



Valencia.—Aspecto del campo de deportes de Mestalla en el momento de dar el alcalde de la ciudad la salida para la carrera de campeonato nacional á través del campo

(Fots. Vidal)



Málaga.—S. M. la Reina, á su llegada á la bella ciudad, pasando revista á las fuerzas que le rindieron honores, acompañada por las autoridades



Valencia.—Amador Palma, notable corredor vizcaíno, llega el primero á la meta en el campeonato de España de cross-country celebrado el domingo último



Málaga.—SS. AA. RR. las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, que acompañan á S. M. la Reina, al salir de la estación, á su llegada á la bella ciudad



Murcia.—El portero del Real Murcia despejando una comprometida situación ante su meta, durante el "match" contra el Valencia, en el que este equipo fué vencido por los locales por 2 "goals" á 1 (Fot. Mateo)



Málaga.—S. A. R. la Princesa Beatriz, madre de nuestra augusta Soberana, al llegar á Málaga, para pasar unos días con su hija y sus nietas

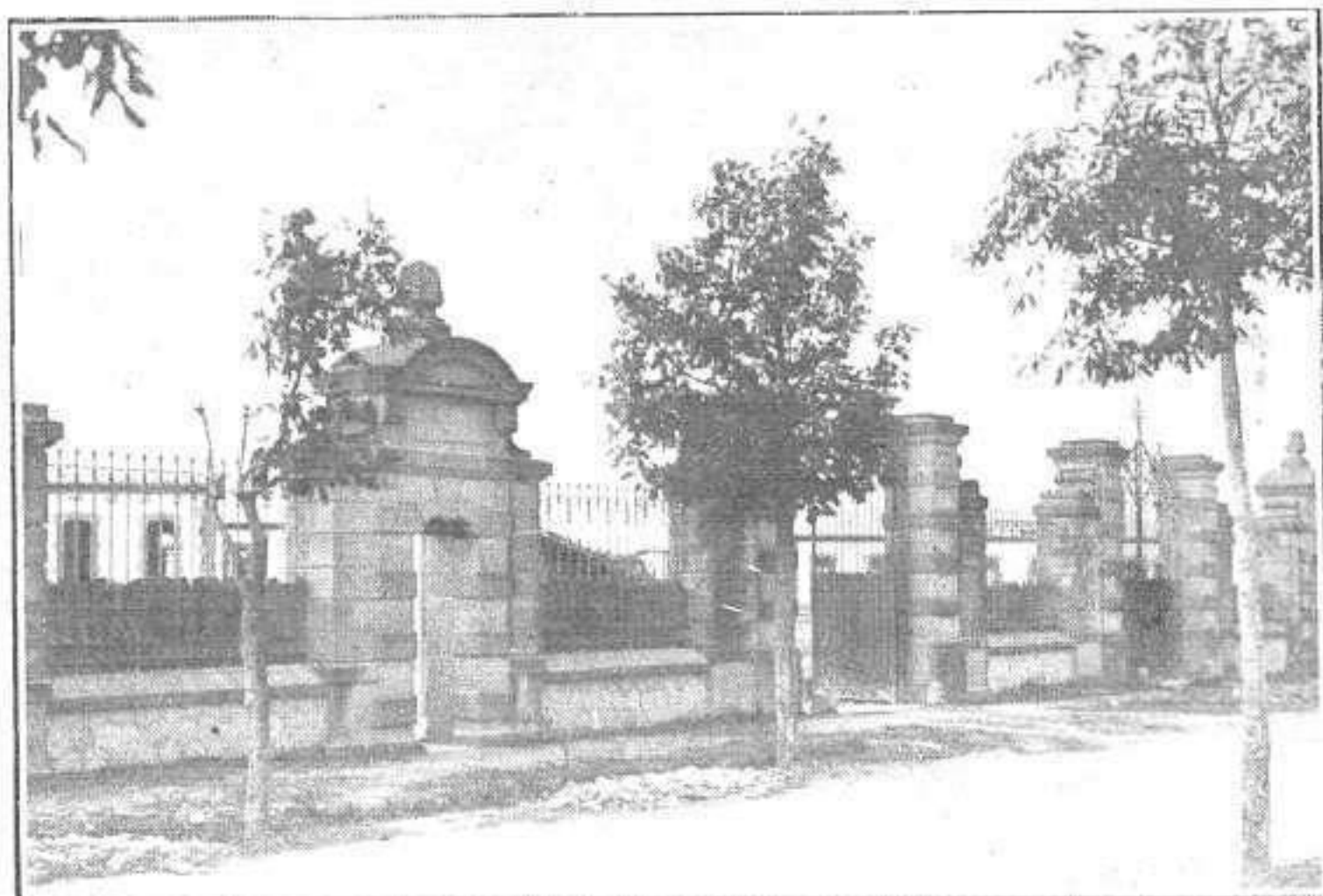
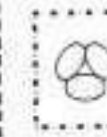
(Fots. Arenas)



Córdoba.—La gentil artista Dora la Cordobesita, en el paseo de coches de la Victoria, la tarde del domingo de Carnaval (Fot. Torres)



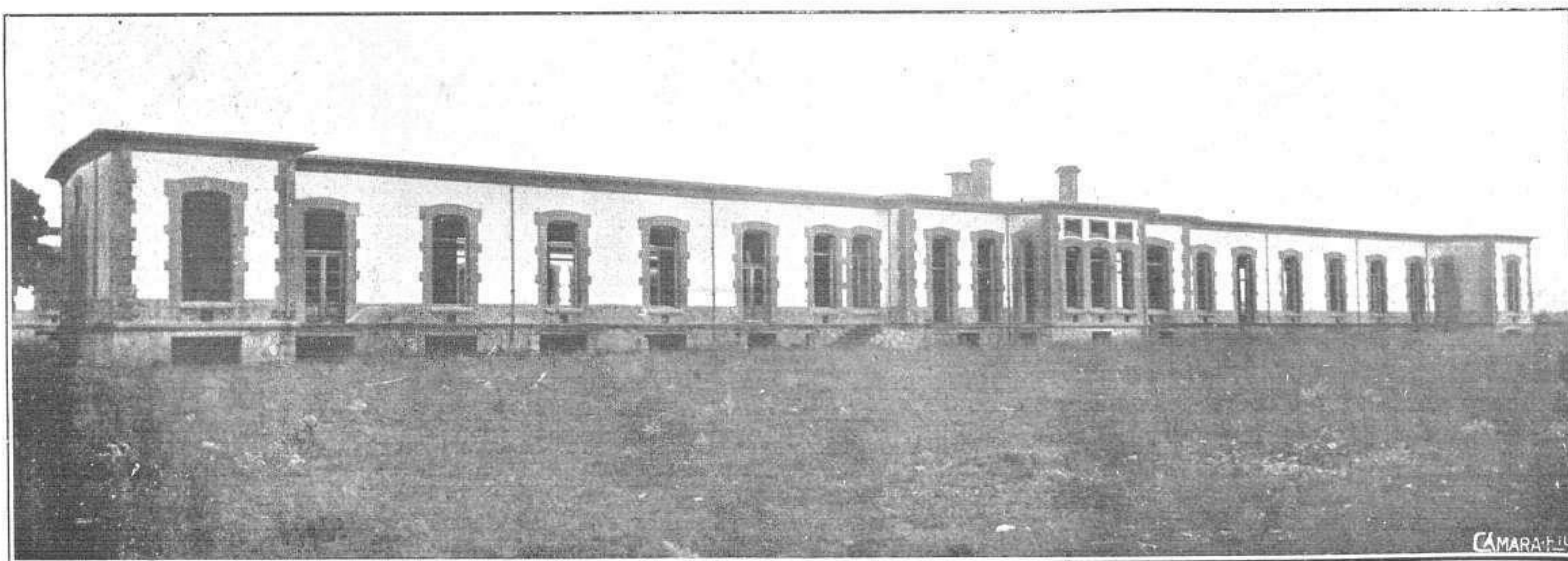
UN HOSPITAL MODELO EN PAMPLONA



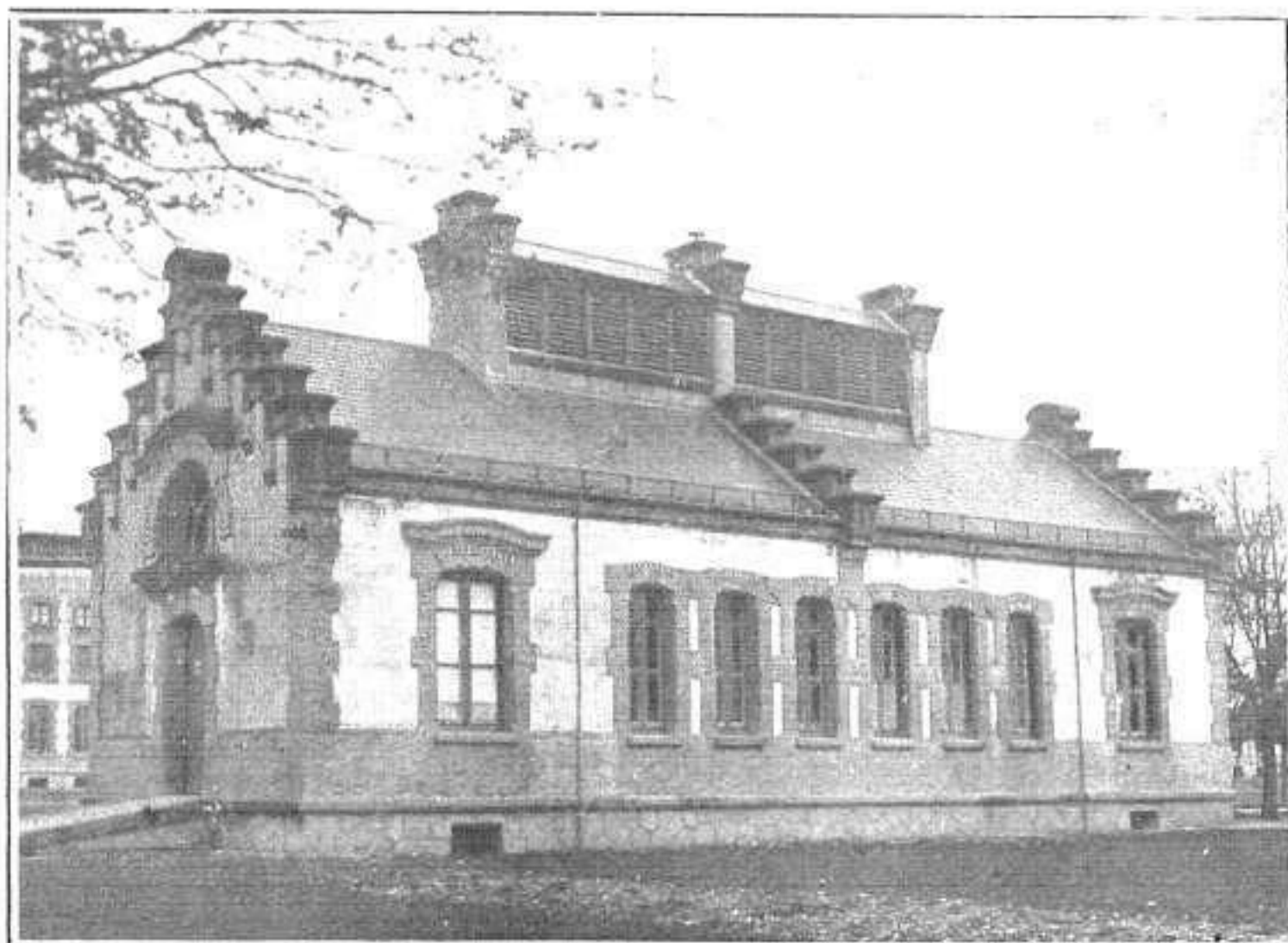
Vista y puerta de entrada al nuevo Hospital de Barañain, recientemente construido en Pamplona



Pabellón de tuberculosos, en el nuevo Hospital de Barañain construido recientemente en Pamplona, y que es un verdadero modelo en su género



Uno de los diez y seis pabellones de que consta el Hospital, y que permiten una prudente clasificación de los enfermos y evitan la aglomeración de ellos en las salas



Pabellón de Desinfección que, como todos los destinados á servicios anejos, se encuentran aislados de los que se destinan á enfermería



Pabellón en que se encuentran instaladas las hermanas de la Caridad, y los servicios de cocinas, lavaderos, etc.

ESTE magnífico hospital, con que desde hace poco cuenta Pamplona, es un modelo en esta clase de construcciones, que abarca, en todos sus aspectos la perfección suma á que se ha llegado en este tan importante de la ciencia médica. Como es la cons-

trucción, con todas las prescripciones que la higiene demanda, es el servicio técnico, laboratorios, instrumental y dependencias anexas.

Honra, en fin, á la ciudad que lo posee.

RETRATOS Y NOTAS DE ACTUALIDAD



DON FERNANDO LIAS HERNANDEZ
Alumno de cuarto año de Medicina, que ha tenido el humanitario rasgo de ofrecerse para una operación de transfusión de sangre necesaria a un enfermo del doctor D. Luis Jiménez.

En el Hospital General de esta Corte se ha efectuado una operación de transfusión de sangre, para la que se ha prestado espontánea y generosamente, para que de él fuera extraída, el joven alumno de cuarto año de la Facultad de Medicina D. Fernando Lías Hernández. La operación se llevó a efecto felizmente por el doctor D. Luis Jiménez. Por su humanitario rasgo, el alum-



San Sebastián.—La estudiantina de Coimbra que ha visitado la capital donostiarra, depositando una corona en el monumento al malogrado músico Usandizaga (Fot. Carte)



DON J. DOMENECH MARTI
Doctor en Medicina, a quien ha concedido el Gobierno de S. M. la Cruz de primera clase de Beneficencia, por su abnegada labor en beneficio de los enfermos pobres durante las epidemias en Barcelona.

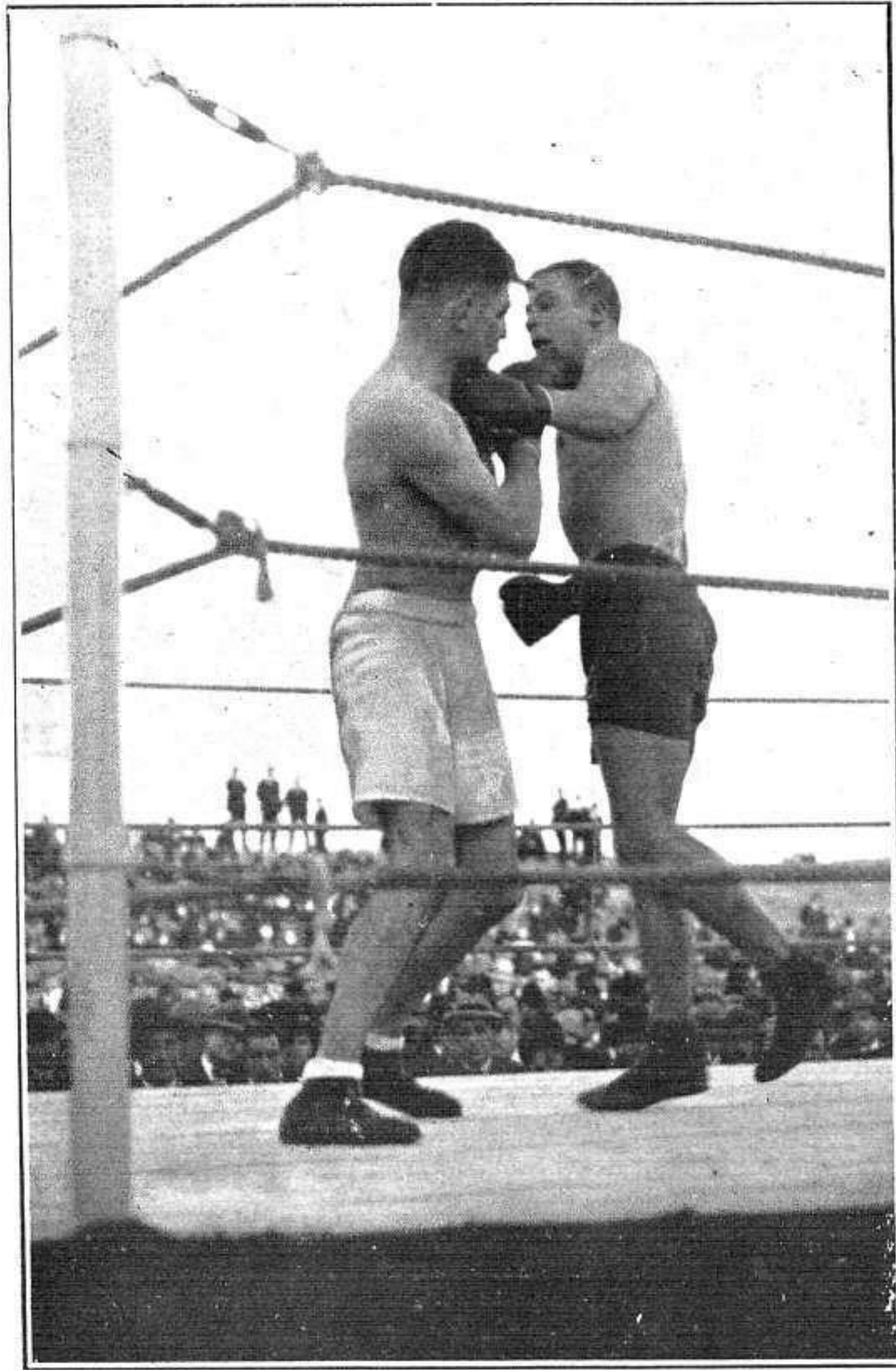
no Sr. Lías Hernández ha sido muy felicitado por los profesores y compañeros de Facultad.

El Gobierno de S. M. ha concedido la Cruz de primera clase de Beneficencia, con distintivo morado y blanco, al doctor don J. Domenech Martí por su meritoria labor en pro de los enfermos pobres y de los desvalidos de la ciudad de Barcelona.



La Felguera. Rondalla de la Sociedad Sinfónica, compuesta por sesenta ejecutantes, que han alcanzado grandes éxitos y que en breve visitará los pueblos de Asturias (Fot. Cabeza)

NOTAS VARIAS DE LA ACTUALIDAD EN BARCELONA

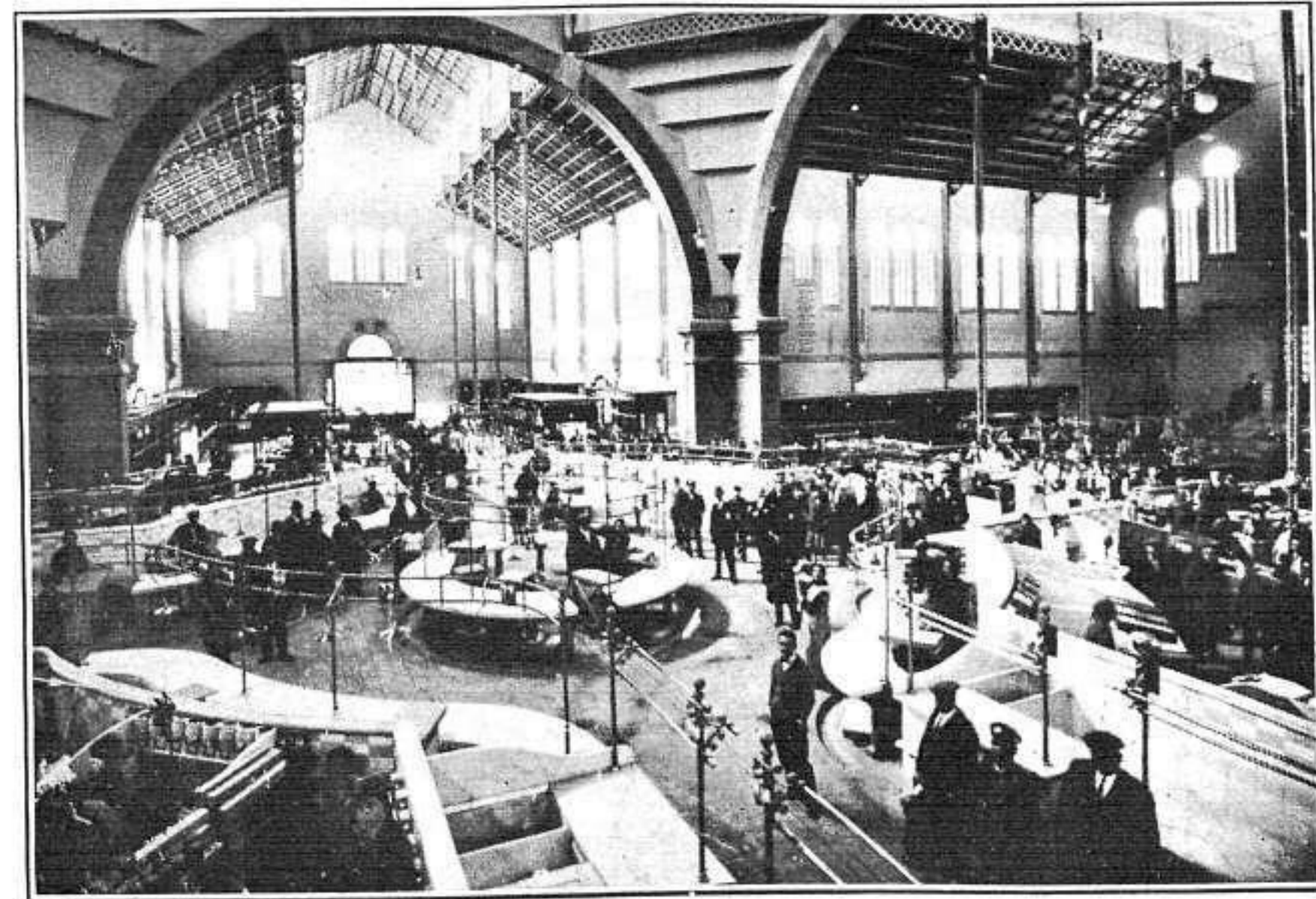


Ricardo Alís, campeón español de pesos medios, en un interesante momento del combate contra Egri, en el que el boxeador nacional resultó vencedor

Entre las varias notas de actualidad barcelonesa que recogemos en estas páginas, figura la inauguración del nuevo mercado del Camp d'en Galvany, cuyas obras, comenzadas hace veintidós años e interrumpidas durante trece, han venido a terminarse ahora. Los terrenos donde se ha levantado fueron cedidos al Ayuntamiento por el filántropo propietario D. José Castells-Galvany. La inauguración se ha efectuado con asistencia del obispo y demás autoridades.



Un aspecto del campo deportivo del Europa durante el combate de boxeo entre el campeón español Alís y el pugilista Egri



Interior del nuevo Mercado del Camp d'en Galvany, inaugurado el día 26 del pasado



Las muchachas del nuevo Mercado del Camp d'en Galvany, que ofrecieron un ramo de flores al alcalde, á su llegada para el acto de la inauguración



Concurrentes al baile de máscaras infantil, celebrado en el Hotel Ritz, y organizado por la Real Asociación del Arbol de Noel



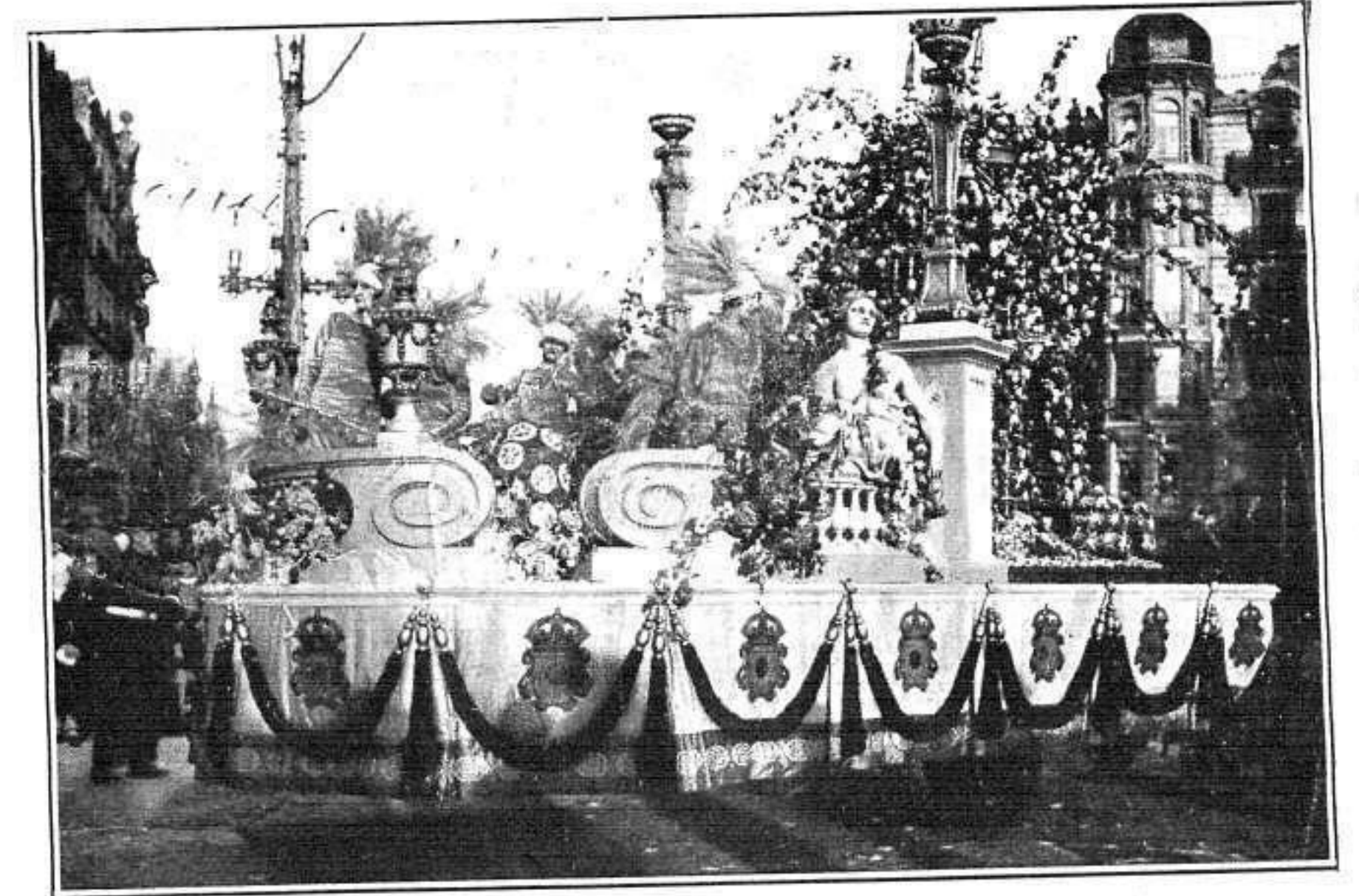
Vicente Barrera pasando de muleta en la corrida celebrada el día 27 del pasado, en la que le fueron concedidas las orejas de sus dos toros



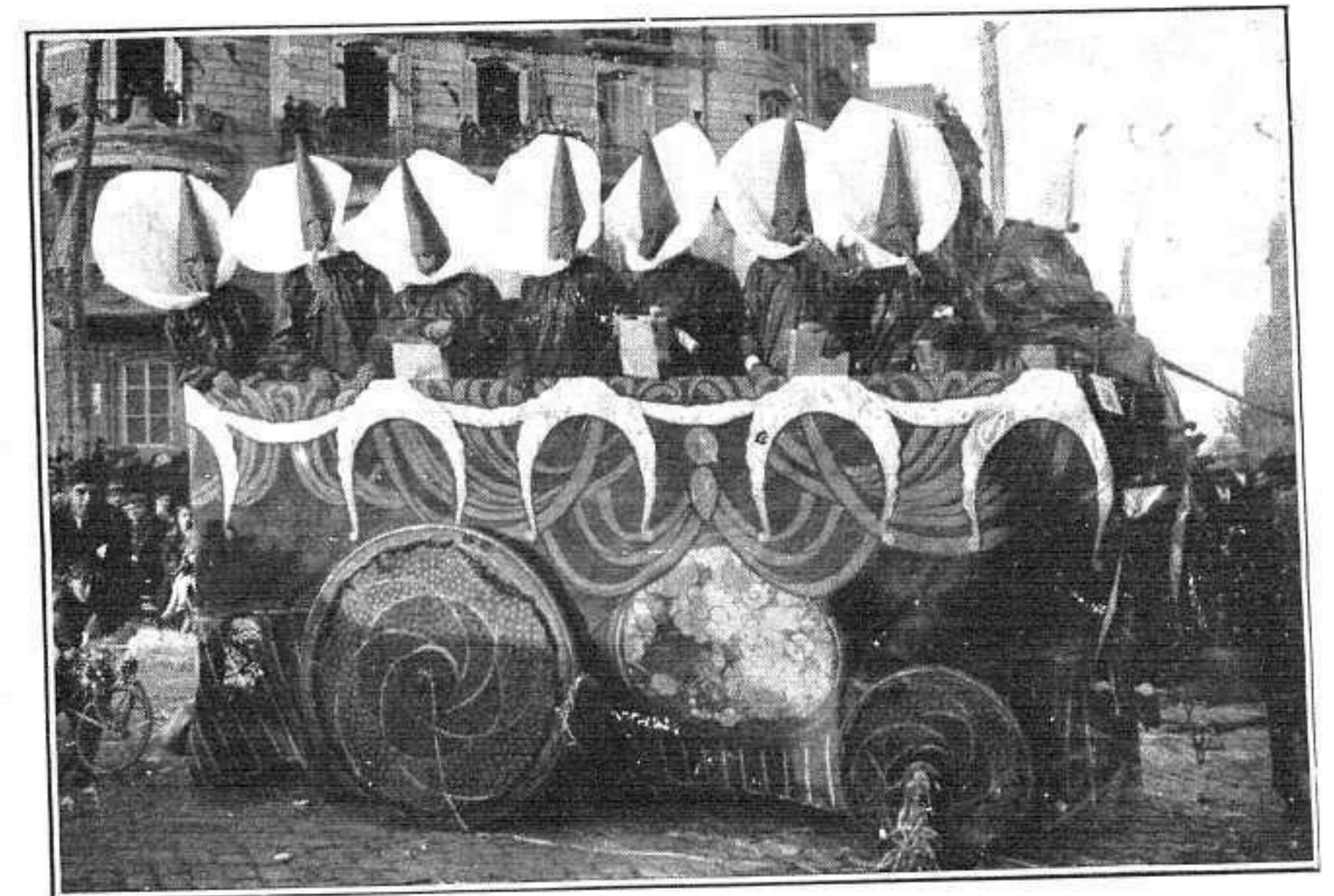
«Gitaniño de Triana», pasando de muleta á uno de sus toros, en la corrida celebrada el domingo último en Barcelona



Enrique Torres muleteando á uno de sus toros en la corrida del último domingo



Una de las mejores carrozas presentadas en la rúa del Paseo de Gracia el domingo de Carnaval



Otra de las carrozas más originales que se presentaron el domingo de Carnaval en la rúa barcelonesa



Concurrentes al baile de máscaras infantil, celebrado en el Teatro de Goya por el Centro Aragonés de la capital catalana



Una de las mascaradas infantiles que más han llamado la atención en el Carnaval barcelonés de este año (Fots. Merletti y Badosa)

Interesantes notas de la acción de España en el territorio africano



COMANDANTE SEÑOR LÓPEZ BRAVO
Que manda la harca rifeña de Beniurriaguel, de tan brillantes efectos en la campaña de África

HEMOS reunido en estas páginas interesantes notas de la acción española en Marruecos, entre las que destacan, por su excepcional importancia, la vista del territorio de Alhucemas ocupado por nuestras tropas, y en el que las reformas llevadas á efecto en los últimos meses, son de extraordinaria utilidad, y contribuyen de modo eficazísimo al cómodo alojamiento de las tropas y á la organización de los servicios necesarios que hoy funcionan con admirable regularidad, y la del comandante Sr. López Bravo y su aguerrida harca de Beniurriaguel, que tan excelentes servicios presta en la actual campaña, y que recientemente ocupó la casa del famoso moro Amido.



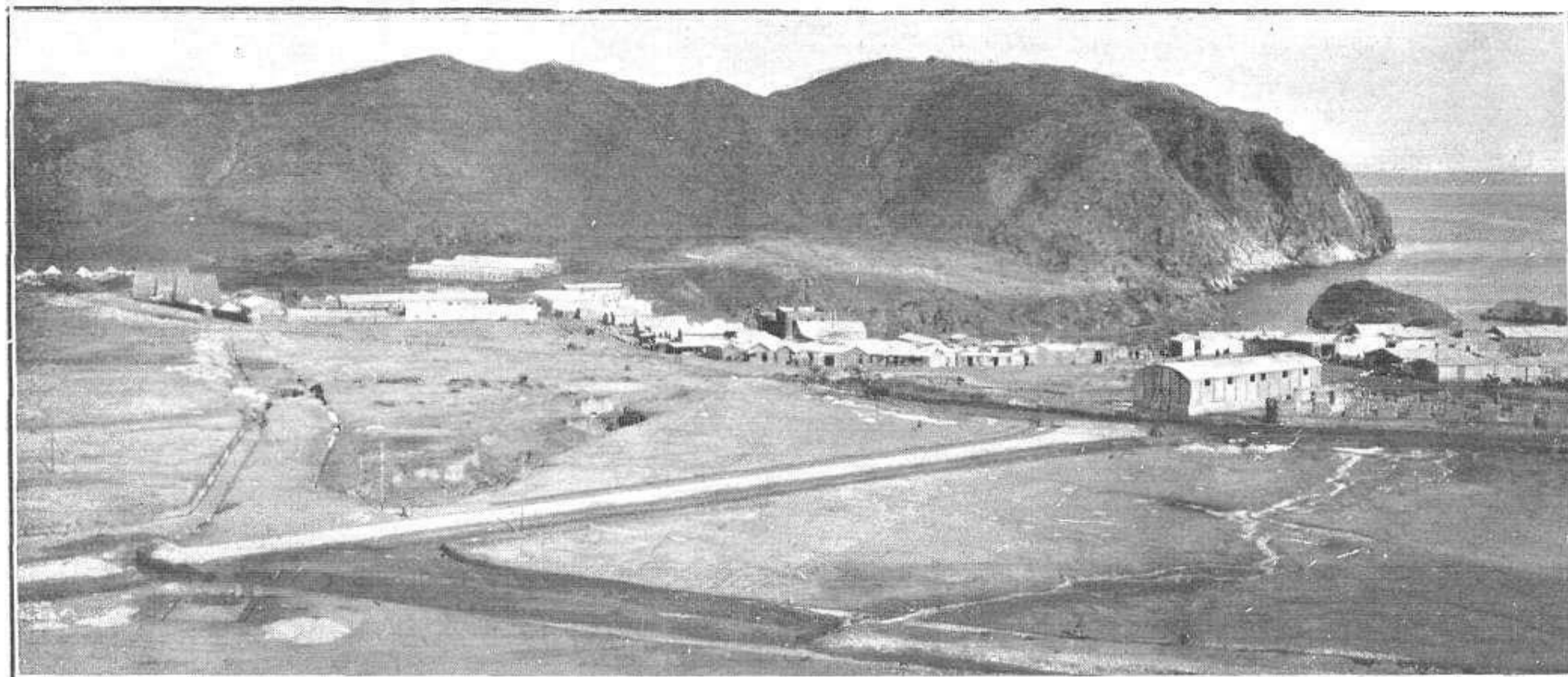
La harca rifeña que manda el comandante Sr. López Bravo, formada para ser revista por su jefe



El comandante Sr. López Bravo, jefe de la harca de Beniurriaguel, en la famosa casa de Amido, conferenciando con los kaides, momentos después de ocupada por las fuerzas de su mando



Acto de la colocación de la primera piedra del Hospital para indígenas en Monte Arbos (Nador), que fué presidido por el comandante general Sr. Castro Girona



Vista panorámica del territorio de Alhucemas que ocupan nuestras tropas, en la que se advierten las reformas realizadas durante los últimos meses, entre las que figura la construcción del edificio destinado á Correos y Telégrafos

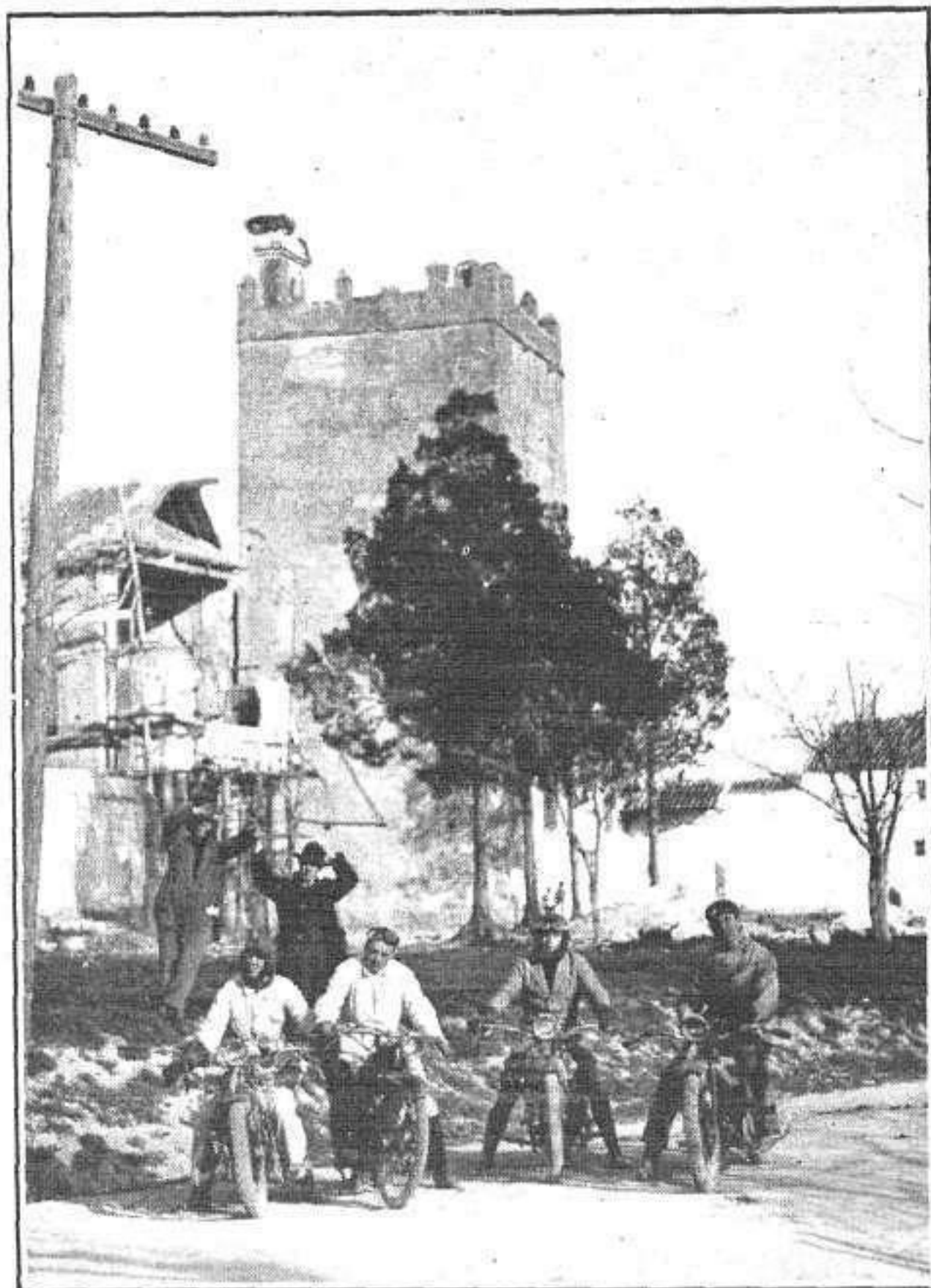


DON CÉSAR FERNÁNDEZ OLÍAS
Sargento, que estando de servicio en el bloque Navijal, fué muerto á traición por un indígena, que fué capturado poco después por una sección de Regulares



El indígena de la kábita de Ja'iera que asesinó traicionadamente al sargento Fernández, al ser capturado por los Regulares de Tetuán y condenado á presencia de sus jueces, que le condenaron á muerte en juicio sumarísimo (Fots. Alberto, Costa Salas y Zarco)

NOTAS SEVILLANAS DE DEPORTES



Motoristas que tomaron parte en la excursión de la Peña Douglas á las Ermitas de Córdoba, al llegar al castillo del Duque del Infantado, en las proximidades de Ecija, á 70 kilómetros de Sevilla

Los deportistas de la Peña Douglas efectuaron hace pocos días una interesante excursión en motocicleta para visitar las Ermitas de Córdoba. Hicieron alto también cerca de Ecija, donde se encuentra el castillo del Duque del Infantado, y detuviéronse, así mismo, en la llamada Cuesta de los Pobres y en la Cresta del Gallo. Damos otra nota interesante de la montería celebrada en la dehesa del Aguila, en la que el cazador Sr. Alvarez Daguerre mató cinco hermosos venados



Los excursionistas de la Peña Douglas bajando la Cuesta de los Pobres, después de visitar las Ermitas en lo más alto de Sierra Morena



Los motoristas de la Peña Douglas en la Cresta del Gallo, á una altura de 450 metros



El distinguido deportista y extraordinario cazador, D. Alfredo Alvarez Daguerre, con los cinco venados que mató en la interesante montería celebrada en la dehesa del Aguila
(Fots. Olmedo)



¡Mira, el jabón
casi entero, y toda
la ropa lavada!

Esta es la prueba de
la bondad del Jabón

LA CIBELES

Dos pastillas duran
lo que tres de las otras.
Lava suavemente.
No cansa. No agrieta
las manos.

El Jabón **LA CIBELES**
se vende en toda España, a los precios siguientes:

Blanco, envuelto, 0,95. - Crema, sin envolver, 0,80.

El impuesto de Consumos a cargo del comprador

G A L . . . M A D R I D

HÉROES Y VÍCTIMAS DE LA GUERRA



DON SIXTO SERRANO
Alférez de la harca Capaz, ascendido á dicho empleo por méritos contraídos durante 14 años en campaña



DON SALVADOR RODRÍGUEZ
Sargento de Regulares, condecorado con la Cruz de María Cristina por su heroico comportamiento en campaña



DON ANGEL PRATS SOUSA
Coronel de brillante historia militar, que ha sido nombrado jefe del sector de la capital del Protectorado



DON LUIS HERNÁNDEZ
Alférez de la Mehal'la de Tetuán, muerto en una emboscada del enemigo cuando intentaba filtrarse en Beni-Ider



DON BUENAVENTURA HERNÁNDEZ NIOURE
Teniente de la Mehal'la de Tetuán, ascendido á capitán por méritos de guerra, hermano del anterior



DON JOSÉ FIGUEROA
Capitán de Estado Mayor, que ha sido ascendido recientemente por méritos de guerra



DON CÉSAR DE HARO
Teniente coronel, director del Hospital militar Reina Victoria, recientemente fallecido de enfermedad contraída en campaña



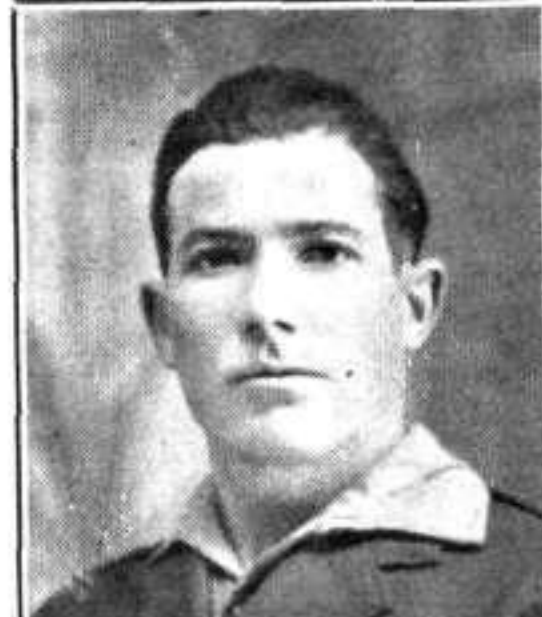
DON PERFECTO REY
Ascendido á suboficial y propuesto para la Cruz Laureada de San Fernando por méritos de guerra



DON VICTORINO CUESTA
Sargento de Regulares de Tetuán, condecorado con una Cruz pensionada y la de Sufrimientos por la Patria por su heroica conducta



DON ANDRÉS SEGUI
Sargento de Artillería, á quien se ha concedido la Medalla de María Cristina por su heroico comportamiento



DON FRANCISCO PÉREZ BLORES
Ascendido á sargento y condecorado con la Medalla del Mérito Militar por su heroica conducta



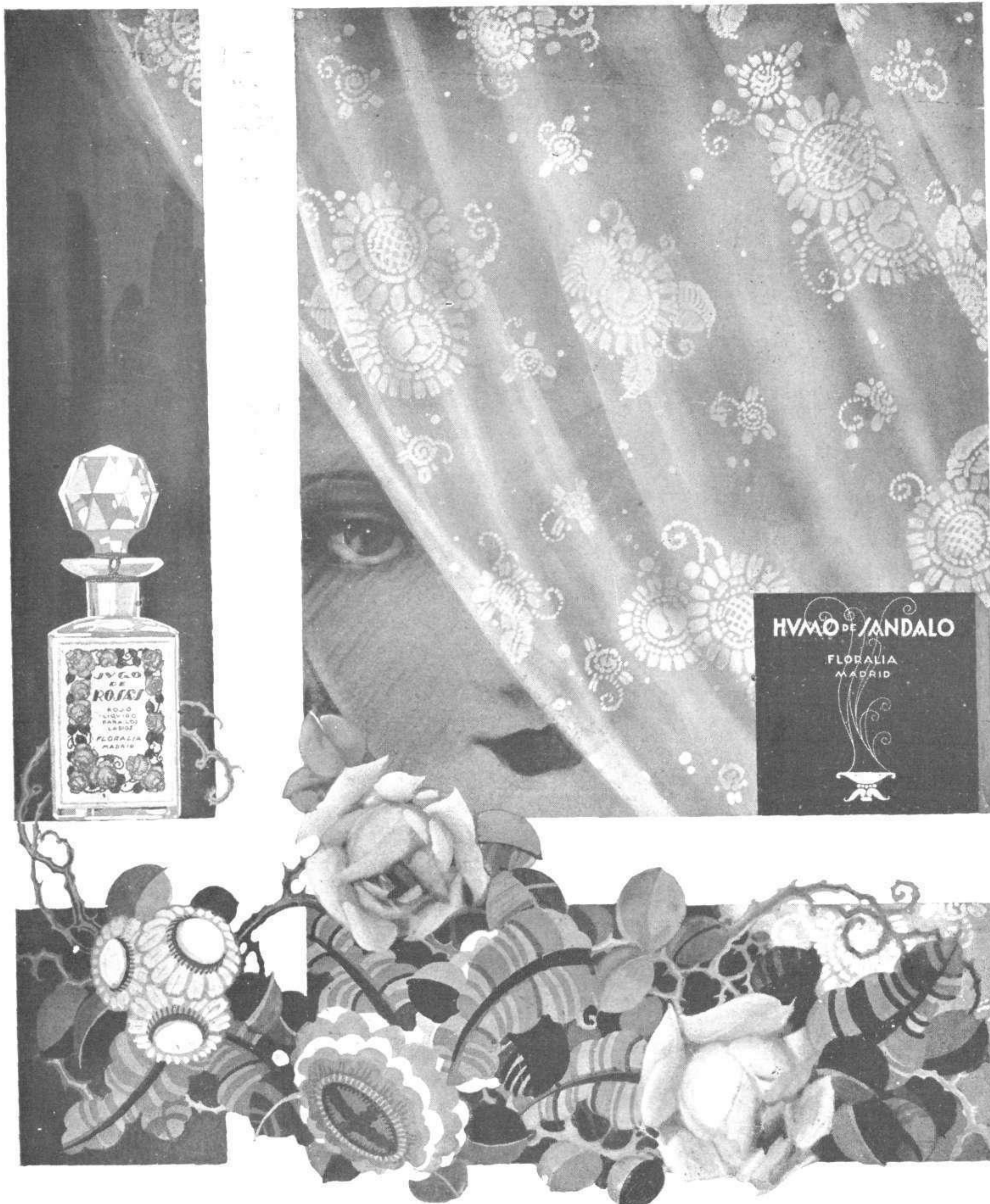
DON MANUEL RODRÍGUEZ
Sargento de Artillería, propuesto para recompensa por su admirable comportamiento en campaña (Fots. Alberto, Costa Salas y Oliva)



DON FELIPE RODRÍGUEZ
Cabo de Zapadores, propuesto dos veces para recompensa por su heroico comportamiento en campaña



DON JOSÉ AVILA VITO
Cabo de Artillería, que fué herido en Ahucemas y recientemente ha sido ascendido á sargento por méritos de guerra



DOS NUEVOS ENCANTOS PARA LA MUJER MODERNA

JUGO DE ROSAS.—Imborrable rojo-líquido para los labios. En envase corriente: 3 ptas.

HUMO DE SANDALO. — Misterioso negro-sombra para los ojos. Estuche: 3.75

Fabricados por FLORALIA, creadora del supremo JABON «FLORES DEL CAMPO»

El exquisito plátano "Tecina" que se produce en España



Obsequio que ha hecho D. Alvaro Rodríguez López de su fruta «Tecina», á S. M. el Rey

Este ramo de «Tecina», la fruta española que no tiene competidora en los mercados europeos y que D. Alvaro Rodríguez López ha regalado á S. M. el Rey, ha llamado extraordinariamente la atención de todo Madrid durante los días que ha estado expuesto en un lujoso escaparate. Ha sido madurado por el Sr. Lanchares.

«Tecina» es el plátano más apreciado en Europa, por su aroma, su tamaño y su sabor exquisito. Los cultivos de «Tecina» honran en el extranjero á la Agricultura española y al patriota tinerfeño don Alvaro Rodríguez López, que tanto cuidado y atención pone en conservar sus condiciones excepcionales.

Del rico fruto se hace un consumo grandísimo en toda España, y muy principalmente en Madrid y las capitales importantes, y su exportación al extranjero constituye una de las industrias más prósperas de Santa Cruz de Tenerife. De todas las variedades del plátano, es esta la que obtiene la preferencia en todos los países de Europa, donde los paladares delicados saben apreciar su incomparable exquisitez.



El Puerto de Santa Cruz de Tenerife, donde se embarca el rico producto «Tecina» para la exportación



Almacén al por mayor del inteligente industrial D. Pablo Domínguez, uno de los mayores consumidores de los plátanos «Tecina», que despacha más de seiscientas cajas de este producto, en Madrid, cada semana.—Mediodía Grande, 1 y 2



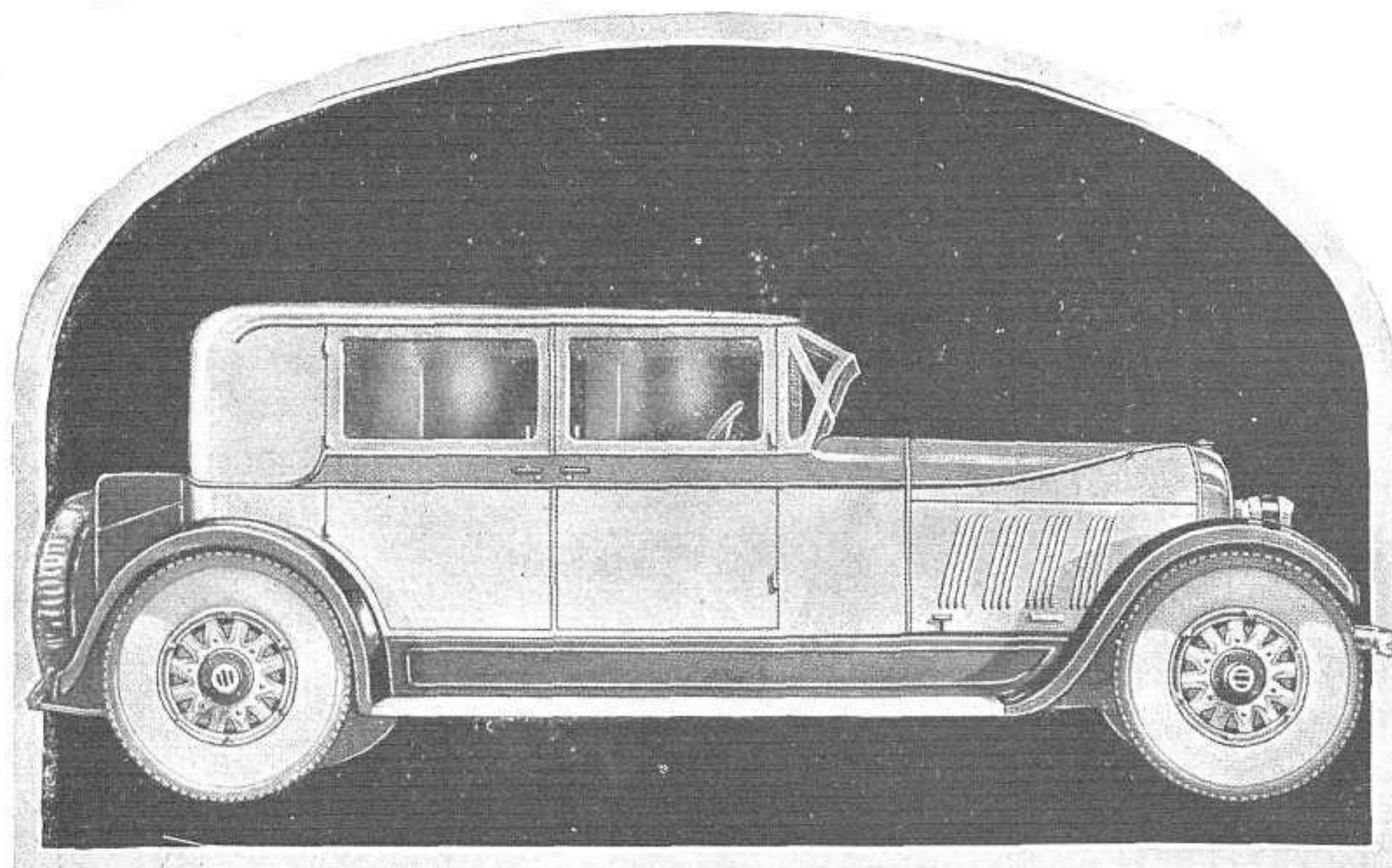
CREMA SERVUS

es muy fácil dar la apariencia de nuevo al calzado viejo conservando la piel en buen estado durante mucho tiempo.

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO-LUBSZYNSKI, S. A.—BADALONA



¡¡COMODIDAD!!



Modelo SEDAN, 6 cilindros

Ptas. 15.350

Indudablemente, el precio de un coche está en íntima relación con la distancia de eje á eje, puesto que, á mayor distancia entre ejes, corresponde mayor refinamiento, mayor amplitud, y, por lo tanto, significa una más perfecta y halagadora comodidad.

Pero es también cierto que el espacio disponible para la carrocería guarda estrecha relación con el precio, pues no se puede dar un base entre ruedas amplia con una carrocería raquítica, y á nadie se le ocurrirá montar una carrocería de «Citroën» sobre un «chassis» de «Rolls», y, por el contrario, sería imposible montar una carrocería de «Rolls» sobre un coche «Citroën».

El coche «AUBURN» ofrece una amplia base entre ruedas, un «chassis» extremadamente sólido, una carrocería de perfecto confort y de las más bellas líneas, un acabado y pintura de imponderable belleza, todo ello con poderosos motores reconocidos por el mundo entero como de inmejorable calidad.

INTERESESE HOY MISMO POR LOS NUEVOS MODELOS PRECIOS para entrega en San Sebastián:

6 cilindros, nuevo modelo, 3 litros 100		8 cilindros 8-77, nuevo modelo, 3 litros 700	
Distancia entre ejes 3,05 m., velocidad 95 km. á la hora		Distancia entre ejes 3,17 m., velocidad 120 km. á la hora	
TURISMO, 5-6 asientos.....	13.250,00	TURISMO, 5 asientos.....	16.500,00
ROADSTER, 2-5 »	12.950,00	ROADSTER, 2-5 »	16.300,00
SPORT-SEDAN (Brougham), 4 puertas.....	14.600,00	SPORT-SEDAN (Brougham), 5 asientos.....	18.500,00
SEDAN, 5 plazas, 4 puertas.....	15.350,00	SEDAN, 5 asientos.....	19.850,00
SEDAN, 7 » 4 »	16.350,00	SEDAN, 7 »	20.850,00
SEDAN, 7 » 4 » , con separación.....	17.100,00	SEDAN, 7 » , con separación.....	21.600,00
6 cilindros 6-66, 3 litros 600		8 cilindros 8-83, 4 litros 900	
Distancia entre ejes 3,05 m., velocidad 100 km. á la hora		Distancia entre ejes 3,27 m., velocidad 130 km. á la hora	
TURISMO, 5-6 asientos.....	14.500,00	TURISMO, 5-6 asientos.....	21.500,00
ROADSTER, 5-6 »	14.500,00	ROADSTER, 2-5 »	20.500,00
COUPE, 2-3 » , 2 puertas.....	16.600,00	SPORT-SEDAN, 5 asientos (Brougham).....	22.750,00
SPORT-SEDAN (Brougham), 5-6 asientos, 4 puertas.....	17.000,00	SEDAN, 5 asientos.....	23.150,00
SEDAN, 5-6 asientos, 4 puertas.....	18.500,00	SEDAN, 7 » , chassis normal, 3,30 m.	24.150,00
SEDAN, 7 » 4 »	19.500,00	SEDAN, 7 » , con separación, chassis normal, 3,30 m.	25.000,00
SEDAN, 7 » 4 » , con separación.....	20.250,00	TURISMO, 7 asientos, chassis extra-largo, 3,70 m.	24.500,00
		SEDAN, 7 asientos, chassis extra-largo, 3,70 m.	28.000,00
		SEDAN, 7 » , con separación, chassis extra-largo, 3,70 m.	28.750,00

STOCK COMPLETO DE PIEZAS DE RECAMBIO

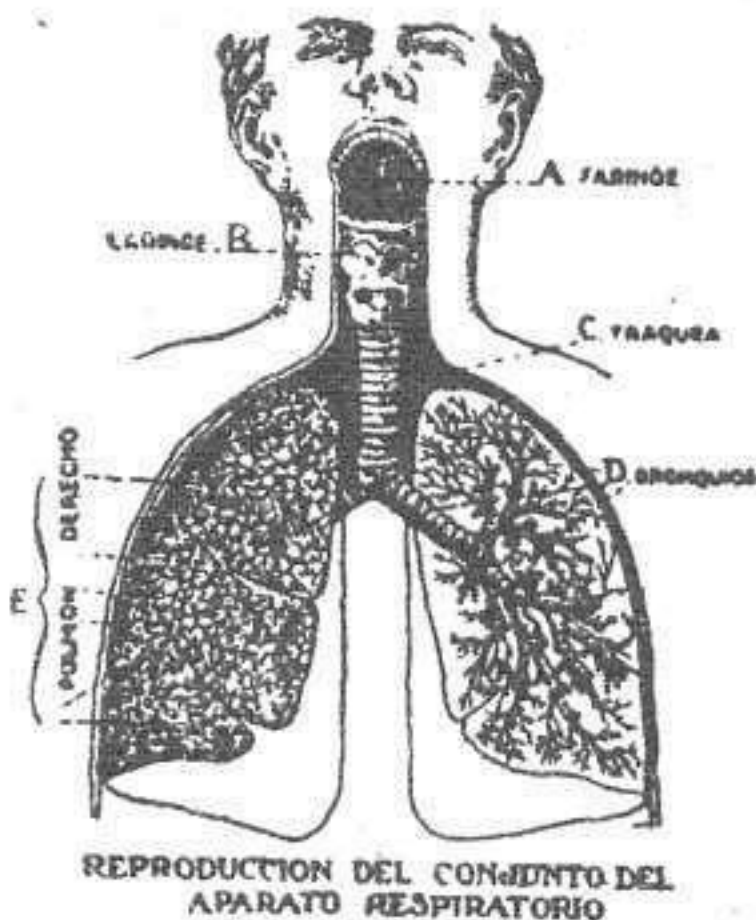
Automóviles AUBURN

VILLA LOINAZ, San Sebastián

Elixir Pectoral "ASPAIME"

DEFENSA Y FORTALEZA DEL APARATO RESPIRATORIO
Garganta - Bronquios - Pulmones
El ELIXIR PECTORAL "ASPAIME"

es la medicación específica para combatir con resultado rápido y satisfactorio CATARROS, RONQUERAS, ANGINAS, LARINGITIS, TUBERCULOSIS PULMONAR y todas las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son causa de la TOS y SOFOCACION, que alivia al momento y vence un breve tiempo.



El ELIXIR PECTORAL "ASPAIME"

supera a todos los preparados similares por su composición que no puede ser más racional y científica, no contiene calmantes ni medicamentos paliativos y debe sus maravillosas propiedades medicinales especialmente a los fosfatos, sales cálcicas vitalizadas y guayacol combinado que contiene, y a cada medicamento, en la forma como está integrado, le incumbe una misión especial, formando todos ellos una composición armónica, de propiedades antisépticas regeneradoras y sedantes, para la Garganta, Bronquios y Pulmones.

El ELIXIR PECTORAL "ASPAIME"

no hace esperar sus resultados: a las primeras tomas disminuye y modifica los espesos, normaliza las secreciones o mucosidades broncopulmonares, favoreciendo la expectoración, calmando la Tos al momento venciendo en poco tiempo; los dolores de pecho e intercostales, la opresión o fatiga, sudores intermitentes, progresivamente desaparecen: aumenta considerablemente el peso y las fuerzas en general, siendo la respiración más amplia y consoladora, consiguiendo un sueño tranquilo y reparador: modifica y cicatriza las lesiones pulmonares, origen de mucosidades sanguinolentas o hemorragias, cretificación de los tubérculos, regenerando y desarrollando el aparato bronco pulmonar, estimula el apetito y aumenta el peso; las energías y fuerza corporal se afirman, normalizándose todas las funciones del

aparato bronco-pulmonar, recuperando la salud tan deseada y colocando al organismo en disposición de resistir y vencer los nuevos embates de sus Vías Respiratorias, especialmente cuando se coban en organismos debilitados y predispuestos de tiempo a estas enfermedades: Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma, y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones.

Así como las Pastillas "ASPAIME" están indicadas en los casos agudos y para prevenir los crónicos de las VIAS RESPIRATORIAS, el Elixir Pectoral "ASPAIME" es indispensable como RECONSTITUYENTE y defensor BRONCO-PULMONAR de rápida y positiva eficacia. Son dos medicamentos que se completan y pueden tomarse al mismo tiempo.

El Elixir Pectoral "ASPAIME" es el recetado por los médicos.

El Elixir Pectoral "ASPAIME" es el preferido de los enfermos.

Exigid siempre el legítimo Elixir Pectoral "ASPAIME" y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

El Elixir Pectoral "ASPAIME" se vende a 5 ptas. el frasco.

BARCELONA. Sogatá, Rambla de las Flores, 14.—BILBAO. Barandiarán, Artacalle, 35, y Canivell Hnos., Espartero, 11.—CADIZ. Matute, Plaza Isabel II, 2.—CORUNA. Villar, Real, 82.—GIJÓN. Droguería Cantábrica, Cobreros, 90.—MADRID. Gayoso, Arenal, 2.—MÁLAGA. Caffarena, Larios (esquina Alameda)—MURCIA. Ruiz Seiquer, Pl.ª S. Bartolomé, 10.—PALMA DE MALLORCA. Vda. Forteza.—SAN SEBASTIÁN. Unión Farmacéutica Guipuzcoana, Easo, 6.—SANTANDER. Pérez del Molino y C.ª, Pl.ª de las Escuelas y Wad-Ras, 1 y 3.—SEVILLA. Goretsegui, Pl.ª Encarnación, 34.—VALENCIA. Gamir, S. Fernando, 34.—VIGO. Pardo, Puerta del Sol, 14.—ZARAGOZA. Rived y Cholí, Jaime I, 21 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Agente exclusivo: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, Moncada, 21.—BARCELONA

Caldo cereales "VIGOR"

Del doctor FALP.—En las infecciones substituye a las leches, caldos de carne y preparados líquidos.—Venta: Comestibles y Farmacias.

VINO AROUD

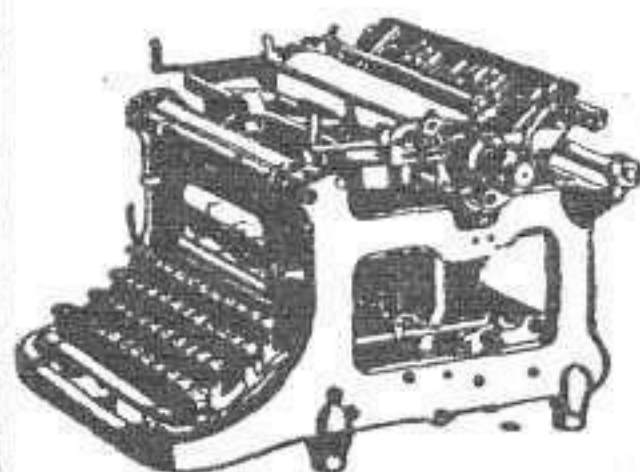
CARNE-QUINA-HIERRO

El más Reconstituyente soberano en los casos de Ulcerosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas.
Rue Richelieu, 28, París. Todas Farmacias.

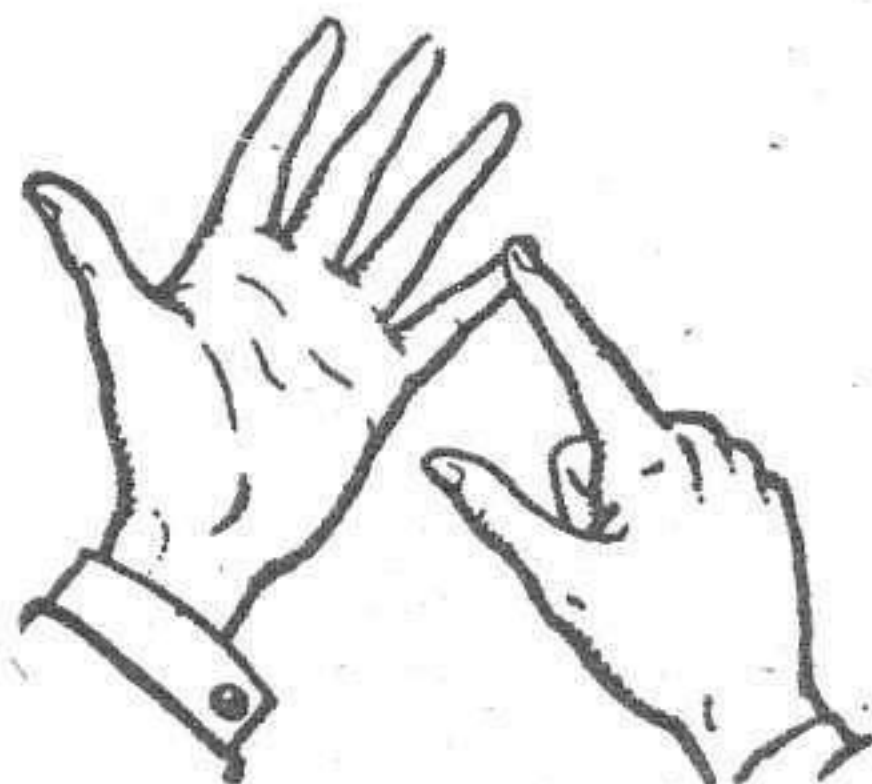
CONTINENTAL

Pídala á prueba á

ORBIS, S. A.



Barcelona: Claris, 5.
Madrid: Hortaleza, 17.
Valencia: Mar, 8.
Bilbao: Ledesma, 18.
Sevilla: Rivero, 7.



Cuente bien con los dedos los efectos de la SOLUCION PAUTAUBERGE;

- 1.º Asepsia el intestino;
- 2.º Facilita la expectoración;
- 3.º Suprime la tos;
- 4.º Cicatriza las lesiones;
- 5.º Aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París, y todas farmacias.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Pedidos: Hermosilla, 57.

3 LIBROS NUEVOS de Luis Esteso

Que contiene 3.500 chistes, cuentos y chascarrillos graciosísimos.
TONTERIAS Y CHISTES
TRES MIL CHISTES
CUATRO MIL CHISTES.
A CINCO pesetas, Librería FE, Puerta del Sol, 15, Madrid.

Lea usted Nuevo Mundo

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS. Doctor Brun.

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con 37 años de éxito mundial es el mejor remedio a 8 pesetas frasco. MADRID. Gayoso; VALENCIA, Cuesta; ZARAGOZA, Jordán; MURCIA, Seiquer; GRANADA, Ocaña; ALICANTE, Aznar; VIGO, Carrascal; OORUNA, Rey; BILBAO, Barandiarán; S. SEBASTIAN, Elzaurdy. Mandando 6'30 ptas. sellos a Pousarxer, Laboratorio Villadomat, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. DESCONFÍAD DE IMITACIONES



Lysiform

NO MAS FLUJOS
CONTRA ENFERMEDADES de la MATRIZ
Higiene Intima Perfecta

Empléese en soluciones al 1 por 100. Olor agradable. No mancha ni irrita. Tonifica la piel. Evita contagios. Latas económicas para la desinfección de la casa.



DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 20 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.



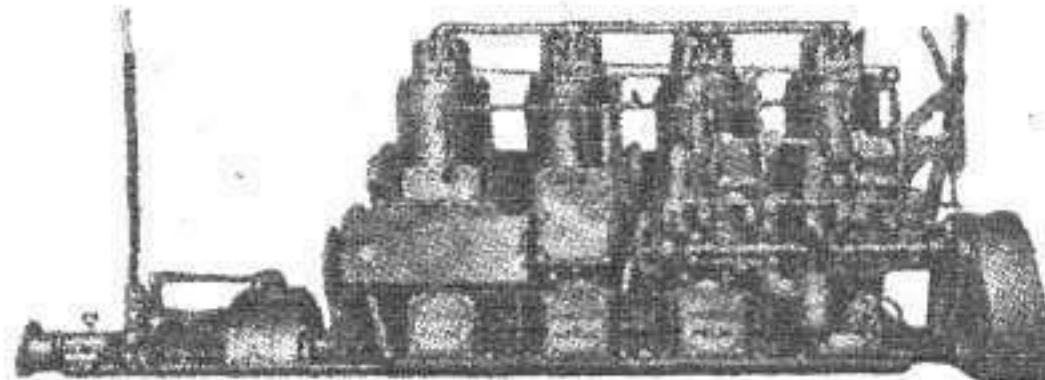
A los corresponsales y centros de suscripciones de novelas por entregas

De argumento subyugador, provista de actualidad universal y desarrollada con palpitante interés, es LA NOVELA DE RODOLFO VALENTINO, que Editorial Guerra acaba de ofrecer a sus corresponsales que la propagarán por cuadernos semanales, a domicilio.

A gran interés de la novela se une el del regalo, pues Editorial Guerra ofrece, en combinación con «La Novela de Rodolfo Valentino», escopetas, máquinas de coser, mueblajes completos para comedores y dormitorios, bicicletas, sillerías e infinidad de provechosos artículos con los que los abonados pueden, aparte de las grandes facilidades, encontrar verdaderas economías.

Los corresponsales que deseen relacionarse con nuestra Casa, que envíen sus referencias.

EDITORIAL GUERRI.—Apartado 225.—Valencia (España)



FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIONES MECANICAS DE AVELINO IGLESIAS HOSPITAL, 43.-VIGO

Distribuidor exclusivo en España de los motores «MISSOURI» de aceites pesados, 1, 2, 3, 4, 6 cilindros y puesta a marcha instantánea.

Una curiosa iniciativa iberoamericanista

EN estas semanas está siendo comentada con singular elogio una feliz idea sugerida al brillante y fecundo publicista José Brissa, á quien tanto deben las letras y la cultura nacionales, por su constante preocupación de contribuir al acercamiento espiritual entre todos los pueblos de la raza. Trátase sencillamente de aprovechar la enorme fama y difusión que obtiene en América el famoso *Almanaque Hispanoamericano*, editado por la Casa Maucci, que dicho escritor dirige, para atraer á gran cantidad de americanos y de españoles residentes en la Argentina, Perú, Chile, Bolivia, Brasil, Uruguay y Paraguay, que quieran venir á España en la primavera próxima, mediante la admirable organización de un viaje colectivo de turismo en condiciones en extremo ventajosas que la tal publicación les ofrece.

La idea ó iniciativa, al parecer atrevida, muestra cuánto tiene de razonada y sensata al conocer tanto el vehículo de propaganda previa empleado cuanto que la finalidad mediata y la organización de la misma. El *Almanaque* mencionado es una de esas publicaciones que honran al país en que aparecen y á las artes gráficas. Ninguna de su índole sorprende á los diez y ocho años sólo de vida, por su contenido, belleza y baratura. En cada número vese patente la superación ó afán de mejora que la Casa invoca. En realidad, con el pretexto del Calendario ó *Almanaque* se nos ofrece un primoroso libro que si por su contenido literario, que firman infinidad de grandes ingenios hispanoamericanos, maravilla, por la belleza y atuendo de su parte material sorprende. Las poesías, cuentos, páginas de crítica, estadísticas, etc., vense exornadas con centenares de fotograbados alusivos—paisajes, retratos, cuadros, vistas de ciudades y monumentos—, todo ello impreso en cuatro centenares de páginas de rico papel, que constituyen un

espléndido volumen con admirable cubierta, volumen cuyo limitadísimo precio—dos pesetas—se explica únicamente por la gran tirada.

Pues bien; para organizar ese viaje colectivo, la Casa Maucci comenzó por lanzar el ofrecimiento en las columnas del *Almanaque*, repartido por todos los países en el pasado otoño, anunciando en él que para el éxito del mismo marcharía, como así hizo ya, al nuevo continente el doctor Krumm-Heller, gran naturalista, escritor y médico alemán, hace tiempo radicado en España, quien visitará los citados países, en jira científica y literaria, haciendo la propaganda de dicho viaje colectivo mediante artículos y conferencias, y exponiendo tanto los singulares motivos que hay ahora para que aquellos pueblos conozcan á la madre nutricia en sangre é idioma—éxitos de las empresas aéreas de nuestra aviación, proximidad de las grandes Exposiciones de Sevilla y Barcelona, etc.—cuanto que la extrema baratura del pasaje. Al final de ese anuncio-manifiesto, henchido de patriotismo y de inquietud espiritual por los destinos comunes de la colectividad iberoamericana, Brissa lanza el toque de clarín de su fervido amor á la raza diciendo: «¡Hispanoamericanos! Aprovechad esta ocasión propicia para visitar á la madre Patria, España, que, como ningún otro país, encierra bellezas naturales, monumentos artísticos, ciudades históricas, museos admirables, vestigios de la época romana, monumentos árabes, únicos en el mundo. Cuando turistas de toda Europa y de Norteamérica acuden á conocer las bellezas hispanas, es justo que los hijos de la misma raza estén en primera fila para rendir este tributo de filial admiración. Exenta España del canon oneroso que otras naciones exigen al turista, el Gobierno español dará á nuestros cónsules las órdenes oportunas para que presten á los viajeros toda clase de facilidades en el visado de pasaportes y demás requisitos».

La ayuda oficial que el iniciador pensó encon-

trarla, en lo que respecta á ese aviso del Gobierno á los cónsules, á la prestación de barco importante de Compañía española y demás, hase visto muy reducida, por no decir anulada, lo que quiere decir que aquél no encontrará la merecida compensación de sus desvelos. Sucede casi siempre que el que siembra no es el mismo que más tarde recoge el fruto. Empero, en este caso Brissa antepone á todo provecho personal la íntima satisfacción de ver que su idea cristaliza, como otras ayer desarrolladas, marcando un inédito aspecto de cultivar los temas capitales de la raza y la cultura.

ANGEL DOTOR

RECUERDOS

Las horas transcurren pausadas y solas...
La noche parece que quiere llorar...
Tristes, en silencio, murmuran las olas
rompiendo el silencio que envuelve el lugar.

La aldea se duerme con plácido sueño...
Las aves nocturnas dan mudo terror...
Allá en los hogares apágase el leño...
Es todo misterio, silencio, pavor.

Un hombre tan sólo llorando no duerme
y el hombre tan triste que llora soy yo,
el llanto tan sólo podía traerme
la paz de mi alma que nunca existió.

Triunfó la falsía matando un cariño,
por eso era hondo mi amargo penar...
Los hombres no lloran, decía de niño;
mas ¡ay! que sí es cierto que pueden llorar.

ANTONIO DE SALVADOR

LEA USTED "NUEVO MUNDO"

Urinarias

(Ambos sexos)

Así se expresa el autor de la carta que, sin comentarios, transcribimos á continuación:

«Alcolea de Calatrava Ciudad Real), 16 Enero, 1927.

Sr. D. A. García, Madrid.

Muy señor mío: Recibi la caja de sellos Collazo, que me ha dado un resultado satisfactorio, pero como esta dolencia es un poco añeja y quiero terminarla radicalmente, tomaré otra caja.

Me habían hablado bien de los sellos Collazo, y ahora que yo los tomo reconozco su poder curativo. No estoy del todo bien, pero de como estaba cuando tomé la primera caja hasta hoy hay una gran diferencia. Si yo hubiese sabido el poder de los sellos Collazo, mucho antes los habría pedido, y ya estaría completamente bien. Le queda muy agradecido, N. N.»

Se omite el nombre por discreción.

Conviene prevenir á los enfermos cuiden mucho de la legitimidad de los productos que adquieren. CACHETS COLLAZO sólo hay unos: los que ha inventado y prepara el doctor Angel García Collazo. Cualesquier otro producto que con nombre y presentación más ó menos parecidos se ofrezcan, jamás producirá la eficaz acción curativa del medicamento legítimo, y debe rechazarse sin contemplaciones. Contribuirá quien así lo haga á beneficiar su salud y á castigar indirectamente á los inescrupulosos imitadores.

Los CACHETS COLLAZO son el único medicamento de resultados positivos y rápidos en todos los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujo blancos de las señoras), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas, aún en caso muy antiguos y cuando todo otro tratamiento ha fracasado. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 15,25 pesetas, resultan muy económicos.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos á A. GARCIA, ALCALA, 85, MADRID.

“Si yo hubiese sabido el poder de los sellos Collazo, mucho antes los habría pedido.”

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídale al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del DR. M. CALDEIRO 3.50 ptas. Pídale Farmacias

TARTAMUDEZ

Garantizo la curación perfecta. Nuevo sistema completamente diferente de los demás. Tratamiento natural, sin aparatos ni magnetismo. R. F. MAY, Rambla Cataluña, 57, 2.º, BARCELONA. Prospepto gratis.

HERNIADOS



BRAZO ARTIFICIAL

Decídase y no dude más de sus hernias. En la calle de Don Juan de Austria, 25, VALENCIA, gabinete de don C. Bonilla, encontrará el remedio con el cojin sanitario. Se dan referencias á quien lo solicite de los que han logrado curarse.

LIDAN FOLLETOS

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los enfermos, los débiles y los convalecientes, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pídale el legítimo Tónico Koch. Prospeptos gratis ilustrados, en la CLINICA MATEOS, Arena, 1, 1.º, Madrid.

En el HOMBRE cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la MUJER cura el TÓNICO KOCH siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los NIÑOS cura el TÓNICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.



Lea usted «LA ESFERA»



ACEITE INGLÉS

MATA INSTANTANEAMENTE TODA CLASE
DE PARASITOS DEL CUERPO HUMANO
LABORATORIOS HAZUL-GRANADA-APDO 68

PRECIO
1'50
PTS

Fundada 1752

Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fetido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
751 A.



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

P. Brandreth

Fundada 1847

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

P. Brandreth

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE
Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos a su primitivo color a los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébela y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona.

PELOS Y VELLO

destruidos radicalmente y para siempre
con mi método científico, el único que destruya verdaderamente la raíz. Como garantía me comprometo a pagar 1000 pesetas a quien me pruebe lo contrario.

Para recibir todo informe basta mandar una tarjeta con las señas completas escritas claramente a
"Sterling", 4, rue Thimonnier, Paris 9"

CARACTERÍSTICAS DE HOMBRES FERREOS

Anecdotario de D. Manuel María Gutiérrez

Economista, ateo y poeta, que no economiza su vida ni sus convicciones

Fué su cuna Cádiz, la «tacita de plata». Nació por el año mil setecientos, ó poco después. Doctoróse en leyes, y a los veinte años alcanzó la cátedra de Economía política en la Universidad Central. A pesar de que no figura en el Diccionario Enciclopédico de Montaner, la posteridad no le ha relegado del todo al olvido; hácese mención de sus obras y méritos en las *Memorias de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. También han enaltecido su semblanza, como economista, Sempere y Guarinos, Canga Argüelles, Lasagra, Colmeiro y otros. En la Cámara de Comercio de Barcelona está su efigie, como defensor que fué de Cataluña, con una subvención de ocho mil duros anuales.

Cada una de sus explicaciones en cátedra eran una verdadera catapulta contra la Inquisición. Llegó a oídos de ésta la arrebatada y lírica impetuosidad del joven catedrático. Por primera providencia lo procesaron y encarcelaron. ¡Cuál no sería su sorpresa cuando a las veinticuatro horas lo hicieron comparecer ante el Inquisidor general! Este le entregó un pasaporte con un salvo conducto y díjole: «Sé que su ciencia se revela ostensiblemente en todos sus trabajos. No obstante las terribles diatribas de usted contra la Inquisición, el Inquisidor general, sin pedirle que adjure de sus ideas, sino que rectifique infundados prejuicios, hónrase muy mucho en enviarle a usted a Francia, Bélgica, Italia, Inglaterra y Alemania para que complete su educación científica. Ya que, por desgracia, no haya de ser nunca del número de los ardientes defensores de la fe cristiana, queremos que usted sea honra y galardón de la ciencia universal»

Así sucedió: varios años viajó y estudió en el Extranjero. A su regreso, volvió a posesionarse de su cátedra, siendo, como técnico, consultado en distintas materias económicas por el estamento de ilustres próceres. Al concluir de dictar, el 2 de Noviembre de 1830, a su hijo Eduardo, que le llevaba la pluma, la *Memoria sobre las ventajas é inconvenientes de declarar a Cádiz puerto franco*, dirigida al Secretario del Despacho de Estado, y ponderada por el mismo Fernando VII tres años antes de su muerte, hubo de exclamar con su peculiar lirismo: «Esta noche voy a dormir en un verdadero lecho de flores, ya que otras varias noches la musa gaditana me tuvo en vela con sus caricias y asiduidades». Otro gaditano ilustre, contemporáneo suyo, Martínez de la Rosa, sabedor de la frase, la ilustró de esta manera: «Manolo ha convertido todos los números y cifras de sus estadísticas en florido parnaso gaditano.»

Don Manuel María Gutiérrez redactó en *El Patriota* (1836-38 y 1841-43), en *El Amigo del Pueblo* (1898) y en otros periódicos y revistas.



TOS
CATARROS
BRONQUITIS

Gouttes Livonniennes
TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

Uno de sus artículos dió motivo a una controversia con González Bravo, nacido en Cádiz en 1811 y, por consiguiente, en el apogeo de toda su juventud. Estotro gaditano, con el seudónimo de *Ibrahim Clarete*, en *El Guirigay*, que tenía «por bandera la ley política de 1837 en su más ancha interpretación», despotricaba con odio salvaje contra el partido moderado. Tal era su virulencia, frenesí y encono, que nos recuerda *El Amigo del Pueblo* (*L'Ami du Peuple*), de Marat. Y D. Manuel María Gutiérrez era flagelado sin piedad por González Bravo, que narraba sus espléndidas fiestas con cantantes del teatro Real, su hotelito en Carabanchel edificado solamente para evacuar apremiantes necesidades...

Estaba una mañana leyendo *El Guirigay* cuando, al ser vituperado de «sexagenario» y «calzonazos», no pudo contener sus lágrimas. Ninguno de sus hijos, cuatro varones (Manuel, Eduardo, Enrique y Agustín), y cuatro hembras (Cecilia, Dorotea, Eloisa y Sofía) estaba presente; pero bien pronto lo supieron. Mientras las hembras enjugaban las lágrimas del ser querido, los hijos, atropellándose unos a otros, volaron a la redacción del periódico ofensor. Por riguroso turno de edad fueron desafiando a González Bravo, quien, con su valor imperturbable, aceptó los cuatro desafíos a muerte. Alguien le manifestó que iba derecho a la fosa con medir las armas con cuatro esgrimidores de sable y florete y tiradores de pistola; mas no por esto se inmutó. Lo que sí deprimió su espíritu fué el que D. Manuel María Gutiérrez, por evitar todo riesgo a sus hijos, le exigiera el jugarse la vida con él «a cara ó cruz con las chapas», como entonces decíase. Al día siguiente, *Ibrahim Clarete* trocaba las lanzas en cañas, rectificando sus ultrajes para con aquel anciano que exhortado al morir por un jesuita amigo de la niñez, tiró su gorro en alto y más-culló estas frases: «Si se detuviera, yo me convertiría.»

AURELIO BAIG BAÑOS

La última conquista del abuelo

ESTAMPAS PUEBLERINAS

Me gusta á veces departir la charla con estos abuelicos que toman el sol sentados en las piedras aportadas en las lindes de los caminos. La huerta, cuando verdea ya, alegra la vista de estos vejetes que comentan todo lo que pasa en el pueblo y fuera de él fumando impenitentemente.

Hoy he charlado con uno de ellos que tuvo fama de «mujeriego terrible» y que ya bordea la ochentena. En las tardes de buen sol, este viejecito se sienta en un ribazo que hay junto á unos tablares de alfalfa, saca su yesca y su pedernal, enciende un cigarro (ya liado por un familiar ó amigo), y su mano tembloteante se lo lleva ávida á la boca, donde lo retiene con grandes chupadas. Después, de rato en rato, mira absorto el azul del cielo, y su mirada se espacia desde la verdura de los próximos repajos hasta las crestas zarcas de las montañas distantes. Viste pantalones de pana, blusa y faja negras, alpargatas blancas, y usa una amarilla cayada de pino. Un pañuelo luctuoso le cubre la monda cabeza.

—¿Qué hay, abuelo; cómo va esa vida?—le pregunto.

—Oliendo á cementerio por los cuatro costados, hijo mío—me responde con esa socarronería propia del abuelo fuerte que «aun ha de tirar mucho» en este valle lacrimoso.

Le ofrezco un cigarro y me lo acepta, pero ro-

gándome que se lo lie en un papel de los llamados «de la cadena» (que es el que fuma desde tiempo inmemorial), y que extrae de uno de sus profundos bolsillos. Apenas liado el cigarro, cruza frente á nosotros una muchacha magra y cenceña, con el pelo recortado á lo garzón y acompañada de su madre. Ambas llevan sendos capazos de ropa sobre sus cabezas, de regreso, sin duda, de un lavadero público. ¡Y qué mal sienta la moda del cabello recortado á la romana debajo de un capazo de ropa! ¡Eso capazos tan airosos cuando se asientan sobre las cabelleras desbordantes! Al pasar nos saludan con una palabra tan secular como concisa.

—Buenas.

Y después de corresponder al saludo, le espeto al abuelo:

—¿Qué, le gusta la mocita?

El abuelo sonríe malicioso, y dándole una fuerte chupada al cigarro me dice:

—Es lo único que me ha traído siempre de coronilla. A mí me dabas antes una petaca llena de tabaco fuerte y una hembra al lado, y... como si le hubieras puesto aceite á un candil.

Y tras una pausa:

—Pero aquello, hijo mío, eran mujeres, y no lo que se ve hoy, con las cabezas peladas, que parecen paraguas *terraos*. *Endenantes* llevaban unas matas de pelo que daba gusto al mirarlas. Y después, cuando una mocica llegaba á los diez y ocho años, ya pesaba sus buenos ochenta kilos. Yo me complacía oyendo la sana opinión del

abuelo acerca de las buenas mujeres, que han de tener—según él—una abundosa cabellera y un peso notorio, con lo cual no hace sino rendir un culto insospechado á las verdaderas hembras, «muy mujeres», como le placían al insigne pensador Ganivet. Y el abuelo ríe, paladeando el recuerdo de alguna añeja aventura.

—Una vez—me cuenta—me hallaba yo charlando á deshora con una robusta amiga mía, cuando nos sorprendió el marido, que era un hombre muy *sentido*. Yo, creyendo que íbamos á liarnos á golpes, me dispuse á todo. «No voy á hacerte nada—me dijo—. Súbete encima de mis hombros.» Y yo, para ver en qué paraba aquello, le monté á *horcajás*. Me sacó así á la calle, y corriendo como un gamo llevéme *pa* la huerta, llamando la atención de las gentes. Cuando llegamos á lo más alto de la Alameda me descargó y me dijo, entre mi pasmo y mi curiosidad: «Por ser la primera vez que te he pescado con mi *muller* te he traído hasta aquí. A la otra vez... te llevo hasta los Molinos.» (Los Molinos estaban situados á tres leguas «largas» de la Alameda.)

Y al reirnos de la extraña aventura que le aconteció al abuelo y recordando sus preferentes gustos, le indiqué:

—¿Pesaba mucho su conquistada?

—¡Lo menos cien kilos!—repuso el abuelo con satisfacción—. ¡Aquello eran mujeres, y no las de hoy, que la mayoría las miras y *paice* que tengan... dos espaldas!

José ALFONSO

El libro de los célebres medicamentos alemanes del Cura Heumann.

Cualquiera de las 288 páginas de este libro que se lea da la impresión que se trata de una obra utilísima, de un **buen consejero indispensable para enfermos y sanos**. Todos los que hayan visto esta obrita de divulgación científica, dirán: „Este libro no debe faltar en mi casa.“ El „libro del Cura Heumann“ puede obtenerse gratuitamente, y sin

compromiso alguno, pidiéndonoslo personalmente o escribiéndonos las señas exactas en el bono del anuncio. Si se desea el envío del libro CERTIFICADO para más garantía, remítase un sello de 30 cents.

Farmacia Torres-Acero, Madrid, Apartado 10008, Trafalgar 14.

Los medicamentos HEUMANN se venden en:

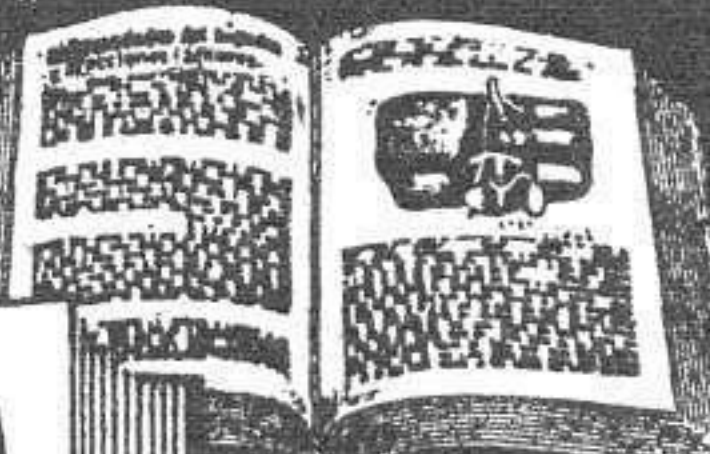
BARCELONA: Farmacia del Dr. Bartomeu, Plaza Universidad, esq. Tallers.
VALENCIA: Farmacia F. García Guzmán, Sucr. del Dr. Grous, Pl. Santa Catalina 4.
ZARAGOZA: Farmacia Moderna, Dr. J. Gracia Zatorre, Alfonso I, núm. 29.



100000 libros gratis



**288 páginas
158 ilustraciones**



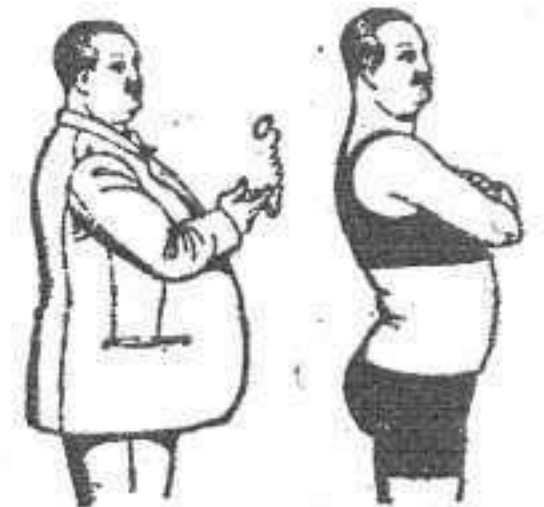
Indice:

Los efectos medicamentosos del Cura Heumann. - La salud es preciosa que la vida misma. - Nuestra tarea y su dominio sobre el cuerpo. - El sistema nervioso. - Advertencias importantes para los que usan los servicios.

El libro "Heumann" trata del origen, síntomas y curación de enfermedades de:

- Almorranas
- Anemia
- Angina
- Arterio-esclerosis
- Asma
- Enfriamientos
- Estómago
- Estreñimiento
- Gota y reumatismo
- Herpes
- Hígado
- Intestinos
- Nervios
- Pulmones
- Raquitismo
- Riñones
- Sangre
- Sarna
- Ulcera varicosa
- Vejiga etc.

ADELGAZARÁ



usando nuestras
PAJAS DE CAUCHO
«MADAME X»

MADRID: Trav.º del Arenal, 2
BARCELONA: Ronda San Pedro, 12.
SAN SEBASTIAN: Urbietta, 9.
SEVILLA: Francos, 21.
VALENCIA: Paz, 3.
VIGO: Victoria, 8.

CURACION SORPRENDENTE DE

ECZEMAS
ERUPCIONES
HERPES, SARNA
SABAÑONES
GRIETAS DEL PEZÓN
GRANOS, ULCERAS
ERISPELA
QUEMADURAS
Y DEMAS DE LA **PIEL**

POMADA ANTISEPTICA "19."
DEL DOCTOR M. S. PIQUERAS
Premiada con el DIPLOMA DE HONOR
EN LA EXPOSICION DE SANIDAD E HIGIENE
(LA MAS ALTA RECOMPENSA) MADRID 1924
En Farmacias a 1,25 y 5 plas.
Depositos CENTROS DE ESPECIFICOS

HERNIA

QUITTE ESA VENDA
Y VERÁ QUE NUESTRO PATENTADO PROCEDIMIENTO LE CONTENDRÁ Y REDUCIRÁ COMPLETAMENTE
PRIM ORTOPÉDICO
PRECIADOS 33-MADRID
LA CASA MAS ANTIGUA E IMPORTANTE DE ESPAÑA

CANAS



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia. Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.



Contra el Asma

Remedio de Abisinia Exibard
en Polvos y en Cigarillos
Alivio inmediato.
6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

En los cuatro
puntos cardinales.



Se produce como una remota
acción y eficaz para curar todos los
dolores de muelas y dientes como para
conservar la dentadura al faltarle
LICOR DEL POLO



AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

HOROSCOPOS de ensayo gratuitos para los lectores de esta Revista

El Profesor ROXROY, conocidísimo Astrólogo, ha decidido una vez más favorecer á los habitantes de este país haciéndoles HOROSCOPOS de ensayo gratuitos.

La reputación del Profesor ROXROY se ha extendido tanto, que un comentario de nuestra parte es apenas necesario. Su poder en leer la vida humana á cualquier distancia es sencillamente maravilloso.

Aun los Astrólogos de mayor fama lo reconocen como su Maestro, y siguen sus pasos.

El le dirá de lo que es usted capaz y la manera de conseguir el éxito. Le describirá los periodos favorables y desfavorables de su vida. La exactitud de su golpe de vista en apreciar los acontecimientos pasados, presentes y futuros, le asombrará y le será de una gran ayuda. La señora Baronesa Blanquet, una de las mujeres más intelectuales de París, escribe:

«Os doy las gracias por mi HOROSCOPO, que es de una exactitud verdaderamente extraordinaria. Yo había consultado ya a cierto número de Astrólogos, pero jamás me han contestado con tanta precisión. Con verdadero gusto os recomendaré á mis amigas y conocidas.»

Si desea usted aprovechar este ofrecimiento especial y poseer una revista de su vida, escriba usted mismo su nombre y dirección, el día, mes y año de su nacimiento (todo claramente). Indíquese si es usted caba lero, señora ó señorita, y mencione el nombre de ese periódico. No es necesario enviar dinero; pero, si lo desea, puede incluir 50 céntimos en sellos de su país, para gastos de franqueo y trabajos de oficina. Dirección:

ROXROY, Dpt. 1425 E. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda)
(Franqueo para Holanda, 40 céntimos)



¿CALLOS?

Usando sólo tres días
el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

desaparecen totalmente
callos y durezas, ojos
de gallo, verrugas
y juanetes.

Hay muchas imitaciones
ineficaces. Exigid

UNGÜENTO MÁGICO

Farmacias y Droguerías,
1.50 ptas. Por Correo, 2
pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5, MADRID



JARABE "DEYEN" DE MANZANA LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. No desconfíe curarse por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido Elixir Bertrán, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir EPILEPSIA,

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ARGUMENTOS de películas. Cómo escribirlos y dónde venderlos. Bolland, Box 28, Sta. O. New-York.

AGRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóliz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ADMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Manuel Alepuz. Valencia.

AVICULTORES: Incubadoras coreño, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BORRACHOS!! Los polvos Lavid son los únicos que quitan el vicio de embriagarse sin que se dé cuenta el interesado y sin perjudicarle la salud. Depósitos: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona; señores Barandiarán y Compañía, Bilbao; Angel Avilés, Córdoba; Joaquín Marín, Santillana, 5, Sevilla; Pérez del Molino, Santander; Farmacia de Gamir, Valencia; Farmacia Moderna, y Rived y Chóliz, Zaragoza.

BELLEZAS ESCULTURALES

BELLEZAS. Esculturales. Fotografías artísticas. Surtidos selectos, 10 pesetas en sellos de Correos. Escribid a «Excelsior». Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B. Passage Bureau, París.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

DETECTIVES. Averiguamos asuntos en España y Extranjero. Reserva y economía. «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos Doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

ESTOMAGOS enfermos: Se verán libres de esta maldita enfermedad tomando Panacea Estomacal. Victoria Farmacia (Madrid).

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

Encanto: Aquí dicen iré en Julio ó quizás antes. ¡Qué alegría volver á vernos! Delirio.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

HUEVOS para incubar, puras razas: Leghorn, pesetas 10; Wiandot, pesetas 9; Rhode-Island, pesetas 9; Hondan, pesetas 12; Prat, pesetas 5, y Castellana, pesetas 8, docena; embalaje, una peseta por docena. Granja Avícola Montserrat, Vallfollolosa, 11, Manresa.

INFORMES comerciales y particulares proporcionamos en España y Extranjero. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

IMPRESORES!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

INCUBADORAS Montserrat, estudiadas y construídas para nuestro clima, las de mayor rendimiento y más sencillas y económicas. Para 120 huevos, 4 pesetas 200. Granja Avícola Montserrat, Vallfollolosa, 11, 1.º, Manresa.

Imposible seguir así; me muero de pena, de desesperación; necesito consejo. Sábado seis tarde en punto estaré escalinata Catedral; si fuérame imposible iría sábado siguiente. No me des otro golpe, quizá fuera fatal. Baby.

MAQUINAS escribir «Contin», accesorios, reparaciones, máquinas ocasión todas marcas. Angel Crocente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

MATRIMONIOS, novios, padres. Lean interesante libro Dr. Ogino. Matrimonio,

embarazo, parto feliz. Fiel consultor moral que resuelve cuanto relaciona vida matrimonio. 27 interesantes grabados. Se manda certificado enviando 5.50 pesetas a Cali, 22, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Margarita: Tus... intactos; tú única dueña. ¡Cuándo llegará día!... ¡No sufras! Apasionados besos. Adórate, Fiel.

NO ofrecemos dinero: si trabajo para obtenerlo. Pidan informes: Abadín-Criado, Antonio Susillo, 34, Sevilla.

Nena: Pensamiento, corazón siguen contigo, seguirán siempre. Tu cariño proporcioname felicidad inmensa. Sufrimiento olvidármelo instantáneamente cuando flora maldita muérase. ¡Libertad! ¿Estará próxima? Cioi.

OPOSICIONES a Policía. Preparación rápida y económica por correspondencia. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

PERROS, gatos, pájaros. (Sanatorio). Pensión económica. Roncal, veterinario, calle Maudes, 40. Avisos: véase Teléfono.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Huertas, 29 duplicado.

PLOMBUS. Suavizante de navajas. Produce filo extraordinariamente cortante. Innecesario afilarlas jamás. Remítase contra 3 pesetas. Alemany, Muntaner, 210, 2.º, Barcelona.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías, Postales para propaganda, 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dümmtzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

QUIERE usted gozar de buena salud? Adquiera la obra del Dr. Alfonso, «Cómo cura la medicina natural», 8 pesetas, y 10 encuadrada lujosamente. Editorial Pueyo, Arenal, 6.

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. M. unol. Apartado 1.011, Madrid-Central.

RADIOTELEFONIA vulgarizada. por Escanciano. Obra práctica para construirse su aparato. 2 pesetas. Apartado 908. Madrid.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SEÑORAS: Especialidad teñido del pelo. Corte, ondulación, masaje, manicura. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha.

Solicitan madrina guerra: Emilio Simó, Compañía Expedicionaria Vizcaya 53, y Enrique Costa, Guadalajara 20, Tetuán.

Solicita madrina guerra: José Martínez Victorio, Batallón de Ingenieros de Melilla, Telégrafos Campaña, Targuist (Alhucemas).

Solicitan madrina de guerra los soldados Magdaleno Pascual y Félix Gómez, Centro Electrotécnico, Tetuán (Africa).

Solicitan madrina guerra los soldados Paulino Larreina, Paco Tetina, Eustasio Quneibay, Lázaro Beltrán, José Pérez, Pepe Montoya. Compañía Expedicionaria Cuenca número 27, Tetuán.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS: Tratamiento inofensivo garantizado. Extirpador Doctor Berenguer, por su señora ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda. Madrid: Farmacias, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Vicente Ferrer. Bilbao: Barandiarán. Zaragoza: Rived. Valencia: Gamir. ¡Ojo con otras ofertas!

15 sellos magníficos diferentes Epiro, tres pesetas. Catálogo gratis. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

20.000 dólares por una prueba de espiritismo. Pida informes: Hispania 152 W. 14 St. New-York.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

“PUBLICITAS”

Administración de la publicidad de
PRENSA GRÁFICA
Avenida del Conde Peñalver, 13. Madrid

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6. Madrid